DUHAMEL

DE TERUGKEER



DE TERUGKEER

D/2016/10295/40
ISBN 9789085524939

Distributie: Stribbelstrips, Hamont-Achel

Saga Uitgaven
Berkenhagestraat 77
B-8210 Zedelgem

www.sagauitgaven.be

DUHAMEL

DE TERUGKEER



Dit verhaal is losjes gebaseerd op de verwezenlijkingen van César Manrique op het eiland Lanzarote.

"Heel losjes", want mijn personage heeft niets te maken met Manrique.

Toen ik het eiland en de uitdaging die de kunstenaar aanging ontdekte, was ik meteen gefascineerd door de thema's die in dit verhaal voorkomen, en hun vooruitstrevendheid. Ik was uiteraard gefascineerd door de helderziendheid van Manrique, maar ook door de schaduwzijde die zo'n project voor hem met zich meebrengt.

De actie van de visionaire kunstenaar botst vroeg of laat met de realiteit en met de verscheidenheid aan standpunten.

Hoe goed een elite ook voorgelicht wordt, vroeg of laat moet ze zoveel mogelijk verantwoording afleggen. De geïsoleerde alternatieven weerstaan zelden aan een schaalvergroting.

Hoe onbaatzuchtig een kunstenaar ook is, hij moet opbouwen met datgene waar zijn werk uit bestaat: een intrinsiek egocentrisme, een esthetiek die doctrinair kan worden en een beroep dat flirt met gekkenwerk.

Het eiland Lanzarote had daarom het natuurlijke decor voor een echte western kunnen zijn: een duel tussen overtuiging en pragmatisme.

Maar ik stond voor een dilemma. Als ik het leven van Manrique zou vertellen, zou ik met respect voor het œuvre en de persoon erachter moeten werken en dat zou me ervan weerhouden te sollen met mijn personage en door te dringen in de donkerste diepten van het onderwerp. Het zou me ook beperken tot het maken van een zinloze hagiografie. Zijn œuvre spreekt voor zich, en zijn leven hoort hem toe.

Ik wilde een verhaal vertellen, en net zoals in verhalen als in gedachten is de Goeie alleen geloofwaardig als zijn tegenstander tegen hem is opgewassen. Ik moest de critici dus tegemoetkomen.

Om te vermijden dat ik er een soort beeldenstormer van maak, moest ik vooreerst mijn eigen demonen in beeld brengen en mijn eigen overtuigingen aanpakken.

Ik heb daarom gekozen om Cristóbal te creëren en het verhaal, de locaties, de kunstwerken en de personages opnieuw uit te vinden terwijl ik me toch nog inspireer op andere beroemde vertegenwoordigers van dat elitaire hedonisme dat sindsdien een massaproduct is geworden.

Ik was nieuwsgierig wat een documentaire zou bijdragen aan pure fictie en daarom gebruikte ik de aanpak van een documentaire.

Maar vergis u niet: elke gelijkenis met bestaande personen of personen die hebben bestaan, is pure vervalsing. Om Balzac en zijn inleiding op *La Comédie Humaine* te parodiëren: weet dat "alles fout is".

César Manrique heeft tijdens zijn leven zijn œuvre veel beter beheerst dan Cristóbal. Zelf heb ik geprobeerd zo eerlijk mogelijk te zijn tegenover mijn eigen overtuigingen.

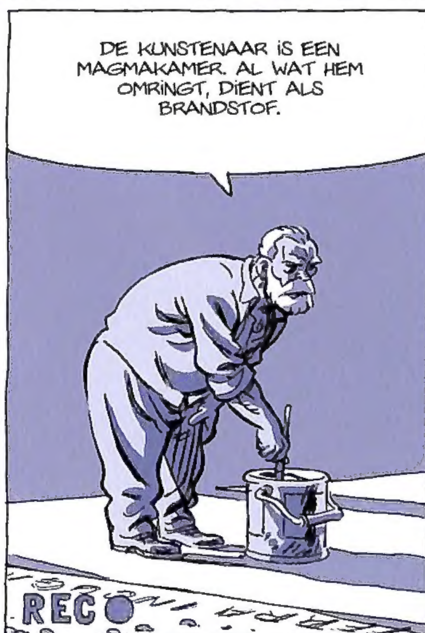
Wat dit verhaal betreft: dat behoort nu toe aan de lezer, en hij of zij alleen beslist of het geslaagd is of niet.

Deze inleiding heeft maar één doel: geef César wat Manrique toekomt.

DUHAMEL

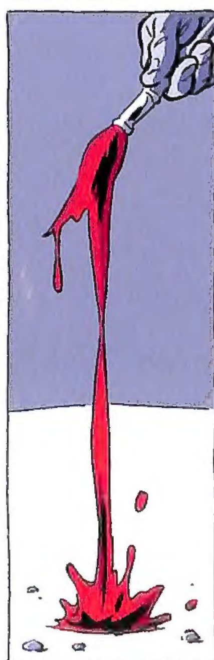

DE ZOEKTOCHT STAAT CENTRAAL IN HET WERK VAN EEN KUNSTENAAR.
TERRA INCOGNITA


DE NATUURLIJKE GANG VAN ZAKEN RESPECTEREN, IS EEN VEROORDELING VAN DE CREATIEVE DAAD OP ZICH.
REC

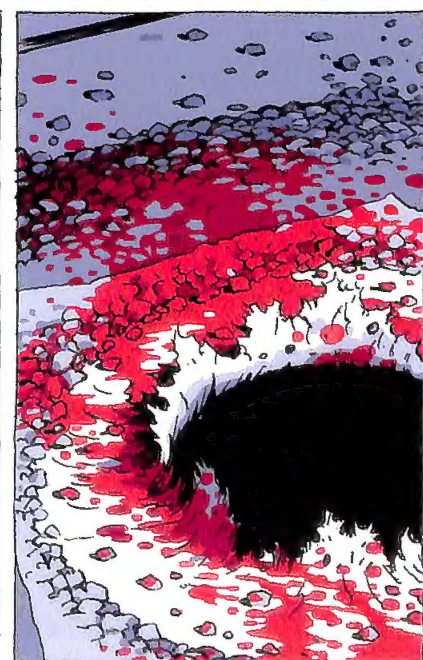

DE KUNSTENAAR IS EEN MAGMAKAMER. AL WAT HEM OMRINGT, DIENT ALS BRANDSTOF.
REC


DIT EILAND KWAM TOT STAND DOOR EEN VULKAAN. EN DE VULKAAN STELDE ZICH NIET DE VRAAG OF HIJ GOED OF SLECHT DEED...
MRAOO


SLAAK




EEN KUNSTENAAR WORDT SLECHTS ONSTERFELIJK ALS HIJ DE GEVESTIGDE ORDE OMGOOIT.




BEDANKT OM ZO SNEL TE KOMEN, INSPECTEUR.
POLICIA
POLICIA


BENT U ZEKER DAT HET OM HEM GAAT?
ONGETWIJFELD... IK HEB GEZOCHT NAAR EEN SPOOR VAN DE BOTSING AAN HET RAVIJN. NIETS...


IK WEET NIET WAT HEM HEEFT GERAAKT, MAAR IK WAARSCHUW U: HET IS NIET MOOI OM TE ZIEN...


NU LIJKT HIJ PLOTS OP ZIJN SCHILDERIJEN.


IK BESPAAR U DE DETAILS. HET STAAT U VRIJ DIE VODDEN TE LEZEN...
LA MAÑANA
Nr. 745 - Februari
EL VOLCAN
TWEEDE VOERTUIG NOG ALTIJD ONVINDBAAR
Waarom vluchtte de tweede chauffeur? Dat is de vraag die op ieders lippen brandt.
Nr. 8900 - Februari - Jaargang 16
WIE HAD BELANG BIJ DE
24ste jaargang (2de serie) - Nr. 4587
7
Had de schilder vijanden?


HEBT U HET LICHAAM GEZIEN? HOE VER STAAN WE?
TAP TAP


VANUIT ARTISTIEK STANDPUNT?


HEEL GRAPPIG... U KUNT ZICH DE SHIT WAARIN WE ONS BEVINDEN NIET VOORSTELLEN...

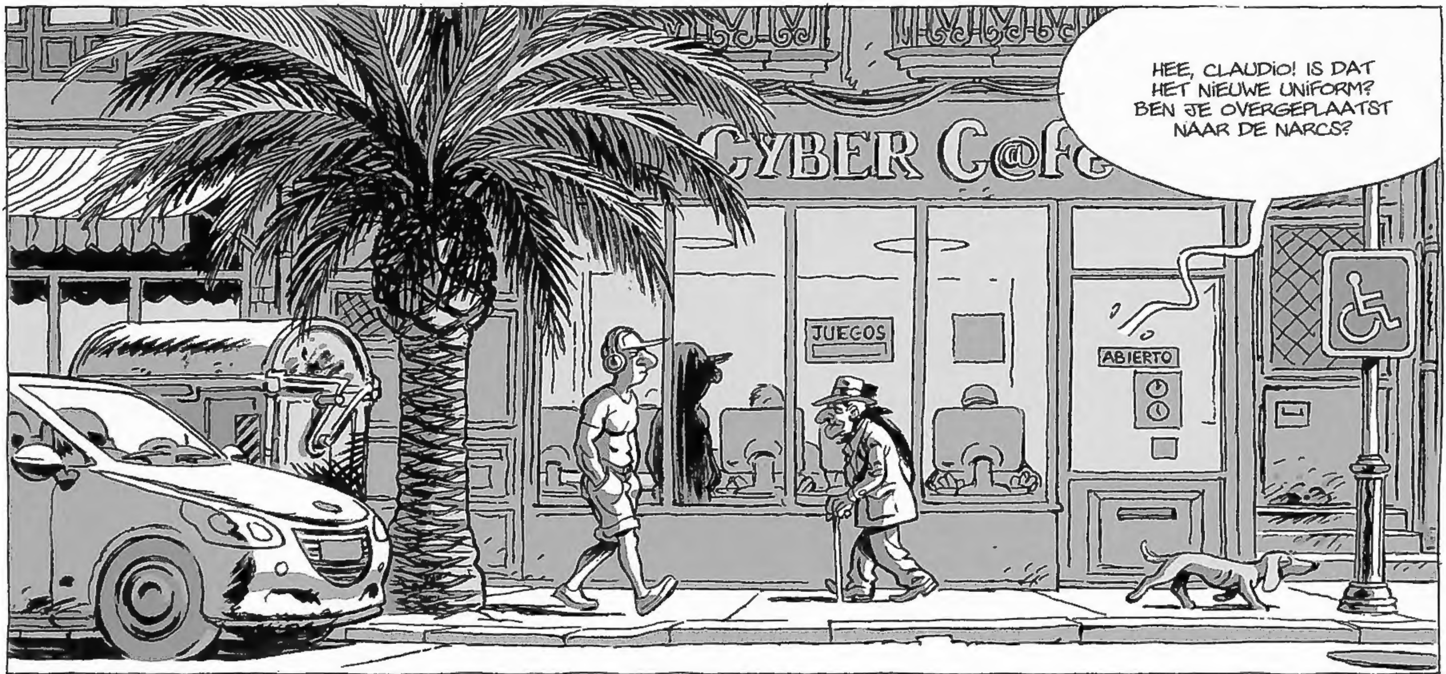

CRISTÓBAL IS EEN WAAR ICOON VOOR DE BEVOLKING VAN DIT EILAND. ZIJN DOOD ALLEEN AL HEEFT DE KRACHT VAN EEN AARDBEVING...


DAT WIL ZEGGEN DAT EEN ONVERKLAARBARE DOOD HET NOG VEEL ERGER ZOU MAKEN. EEN PLECHTIGE BEGRAFENIS EN NATIONALE ROUW ZOUDEN DAAR NIETS AAN VERANDEREN.


DIE KEREL HEEFT DE HELE PERS WAKKER GESCHUD. EN DE PUBLIEKE OPINIE EIST DAT DE REGERENDE MACHT SNEL EEN ANTWOORD BIEDT OVER DE OORZAAK VAN ZIJN DOOD EN DAT ZIJN VIJANDEN AAN DE TAND WORDEN GEVOELD.


CONCLUSIE: OM HET GOEDE VERLOOP VAN DE VOLGENDE VERKIEZINGEN TE VERZEKEREN, MOET U EEN ONDERZOEK VOEREN... MAAR NIET OFFICIEEL, HÉ! DE GERUCHTEN MOETEN DE KOP INGEDRUKT WORDEN, ZE MOETEN NIET GEVOED WORDEN.

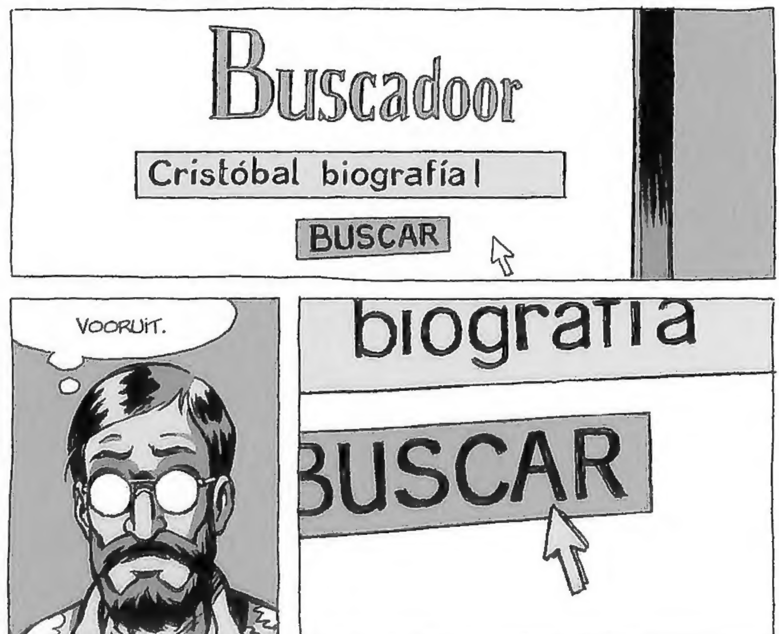

U BENT DUS IN VERLOF TOT NADER ORDER. HET GEBRUIK VAN UW PRIVÉWAGEN EN DISCRETE KLEDIJ ZIJN VEREIST.

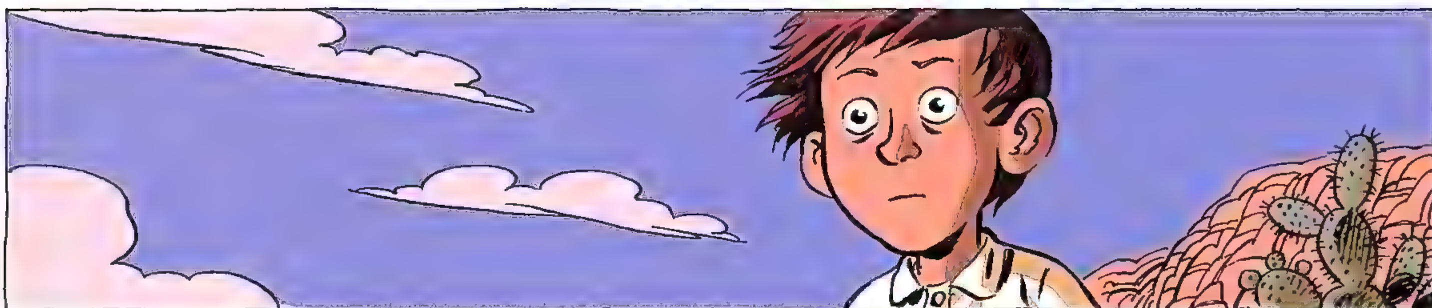

CYBER C@FE
JUEGOS
ABIERTO
HEE, CLAUDIO! IS DAT HET NIEUWE UNIFORM? BEN JE OVERGEPLAATST NAAR DE NARCS?


HOI, PEDRO... IK HEB EEN VAN JE COMPUTERS NODIG.
IS DAT EEN VERZOEK OF HEEFT DE BURGEMEESTER EEN BUDGET VRIJGEMAAKT?
PRECIOS


NEEM COMPUTER 12 MAAR, ACHTERIN RECHTS.
BEDANKT.


KIJK UIT, DIE BREEDBAND IS EEN HARDDRUG. DAT KAN JE CARRIÈRE KOSTEN!


Buscadoor
Cristóbal biografía
BUSCAR
VOORUIT.
biografía
BUSCAR




HA! DAAR BEN JE! JE MOEDER ZOEKT JE OVERAL!


EN NU IS ZE KWAAD OP MIJ. DUS ALS HET MENEER BELIEFT EVEN MOEITE TE DOEN... IK HEB HONGER...


...
EERLIJK GEZEGD...

... MOET IEMAND ME OP EEN DAG EENS UITLEGGEN WAAR JIJ URENLANG NAAR ZIT TE TUREN...

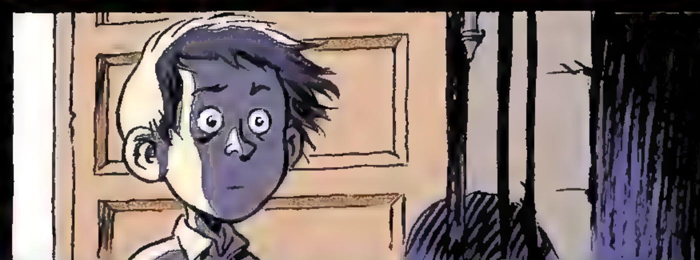
GELUKKIGE VERJAARDAG, GROTE JONGEN!



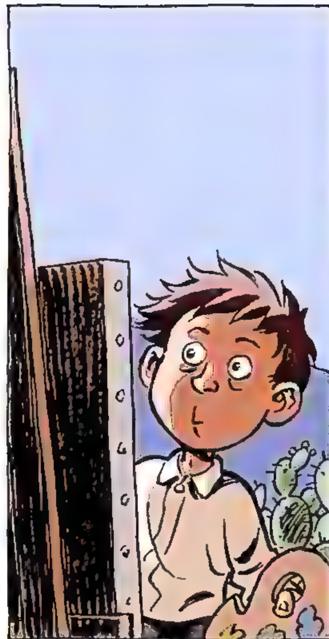
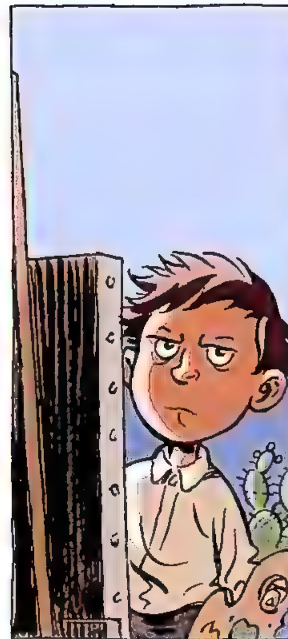


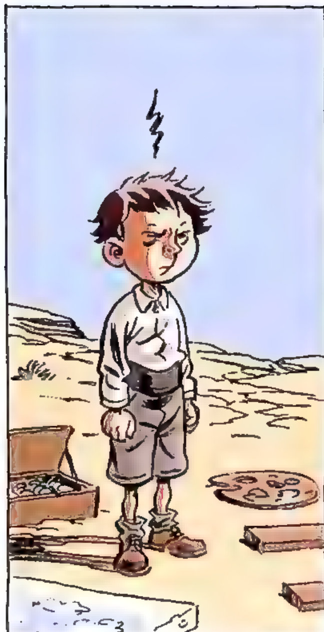








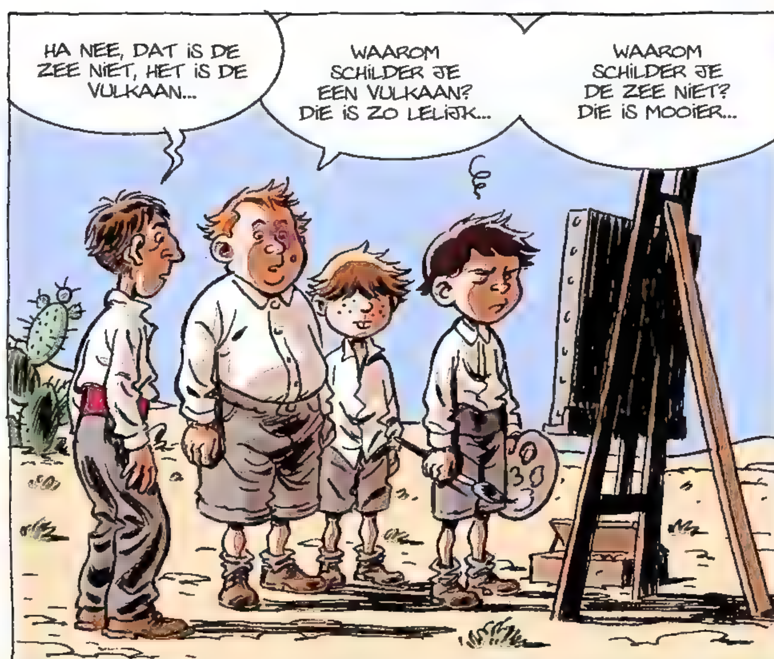




AAAH, DIT WERKT OP MIJN ZENUWEEEEN!!! HET LUKT ME NOOIT! IK BEN TE STOM!!!
PAF


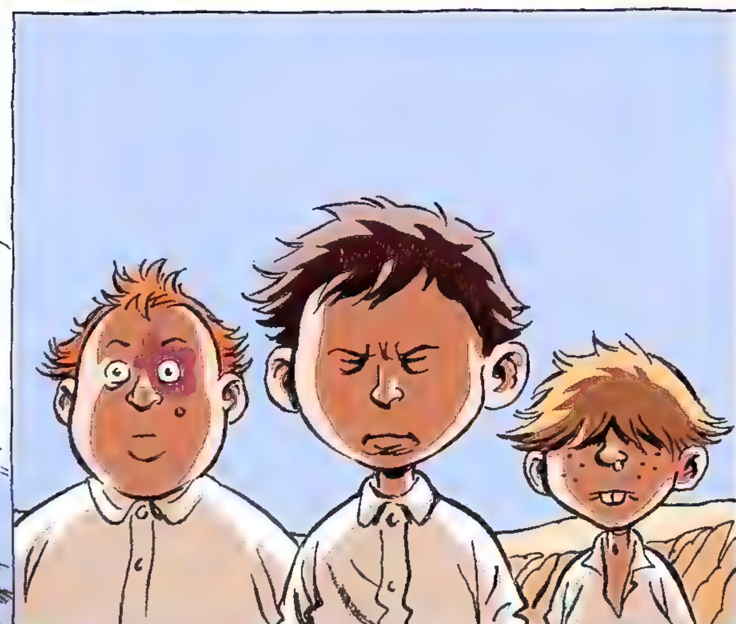


HEE, KIJK, CRISTÓBAL SCHILDERT DE ZEE!

MOGEN WE EENS KIJKEN?...









HELP! GASPARD EN CRISTÓBAL SLAAN ELKAAR!!! ER IS BLOED!!!


DAT IS OMDAT JE JE MATERIAAL HEBT VERNIELD!
LUCA, STOP!
BAF


EN DAT IS OMDAT IK ME VOOR HET HELE DORP MOEST EXCUSEREN BIJ EEN KLOOTZAK!!!
LAAT HEM !!!
BAF


STOP MET HEM TE VERDEDIGEN!!! HIJ SLOEG ZIJN SCHILDERSEZEL STUK OP DE ZOON VAN DE BURGE-MEESTER!!!
EN WIE HEEFT HEM GELEERD OM TE SLAAN?!


ALS JE HEM NOG ÉÉN KEER AANRAAKT, ZIE JE ME NIET MEER TERUG.



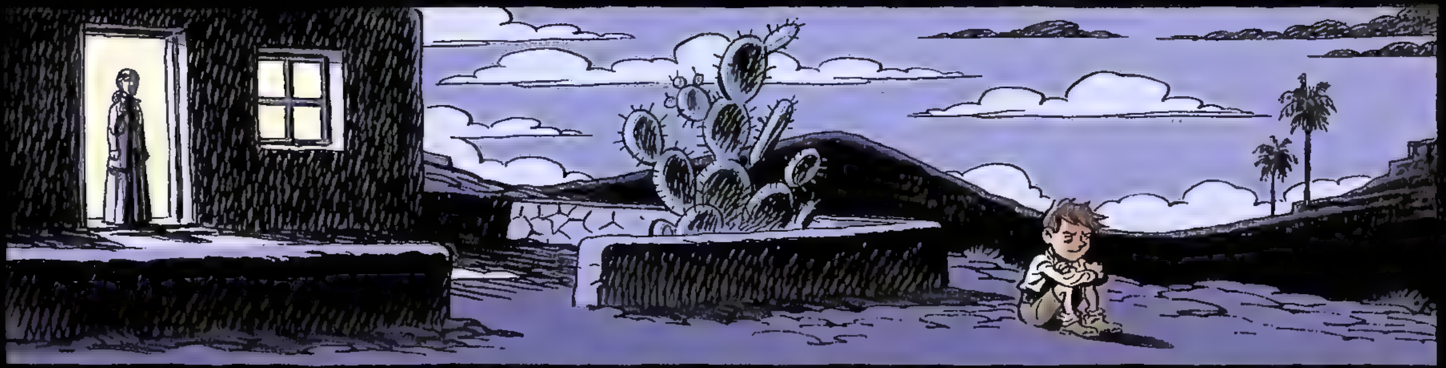



PRIMA...


REKEN ER MAAR NIET OP DAT JE NOG EENS TEKENMATERIAAL KRIJGT, JONGEN... LEER MAAR TEKENEN MET KEIEN.


JE HAD MAAR MET JE BLOTE HANDEN MOETEN VECHTEN...
INDERDAAD... EN NU MOET HIJ NOG LEREN DRINKEN...


VERVLOEKTE VROUWEN




GA JE ME NU NOG ZEGGEN WAT ER IS GEBEURD?

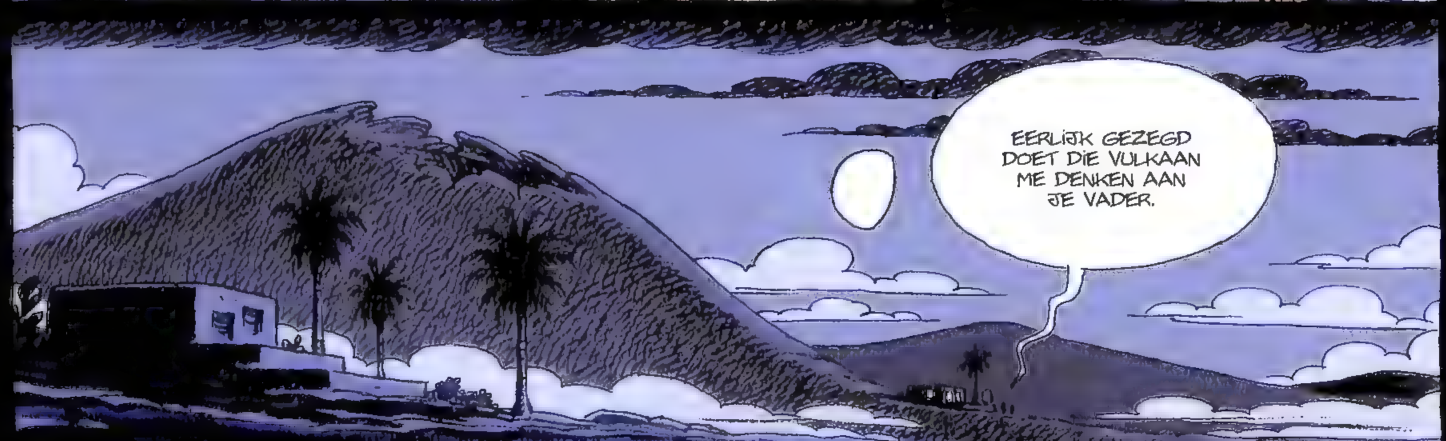

SNIF! GASPAAAARD IS BEGONNEEEN. HIJ... HIJ ZEI DAT IK ALLEEN MAAR LELIJKEEEE DINGEN KON TEKENEEEEN! SNIF!!


HIJ... HIJ HEEFT GELIJJJJK. IK KAN NIET TEKENEN!! DIE VULKAAN LUKTE ME ZELFS NIEEEEET!


HET IS NIET OMDAT HET JE NIET LUKTE DAT JE NIET KAN TEKENEN. EN GASPARD IS GEWOON JALOERS. HIJ KAN NIET WETEN OF EEN SCHILDERIJ GELUKT IS...
HIJ IS ZELF LELIJK.
SNIF HIHI.


MAAR JE MAG NIET TELKENS IEMAND SLAAN ALS EEN TEKENING NIET LUKT. ALS IETS MISLUKT, BEGIN JE GEWOON OPNIEUW.


MAAR... HET... HET LUKT ME NIET OM HET ECHT TE TEKENEN. DE TEKENING LIJKT EROP, MAAR HIJ IS NIET ANGSTAANJAGEND.
DE VULKAAN IS NET WEL ANGST-AANJAGEND.


EERLIJK GEZEGD DOET DIE VULKAAN ME DENKEN AAN JE VADER.


GASPARD FUENTES
REGENTE


U KOMT ME VERTELLEN DAT IK ERVAN WORD BESCHULDIGD HEM GEDOOD TE HEBBEN?
NOGMAALS: ER IS GEEN ENKEL OFFICIEEL ONDERZOEK.

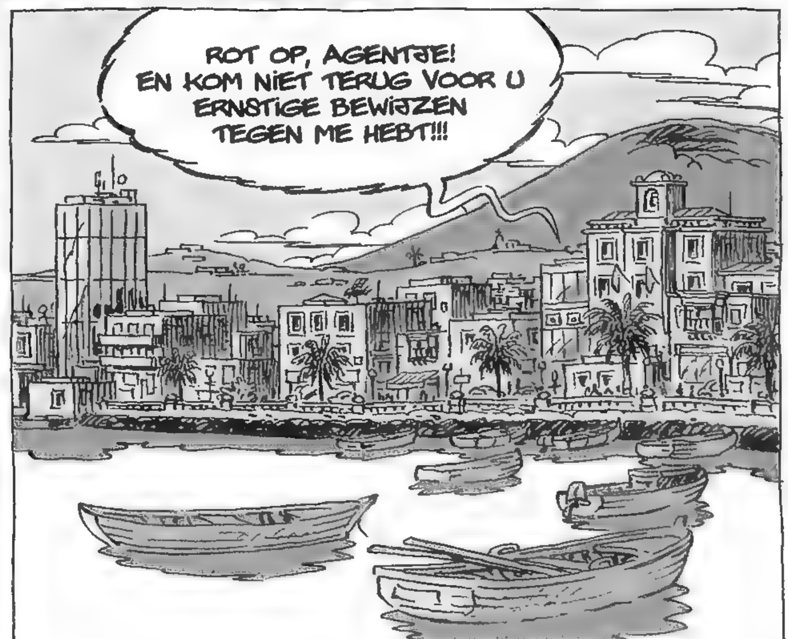

NEE MAAR!!! EN WIE DENKT U WEL DAT U BENT? DE MIDDENKLASSEVERSIE VAN MAGNUM?

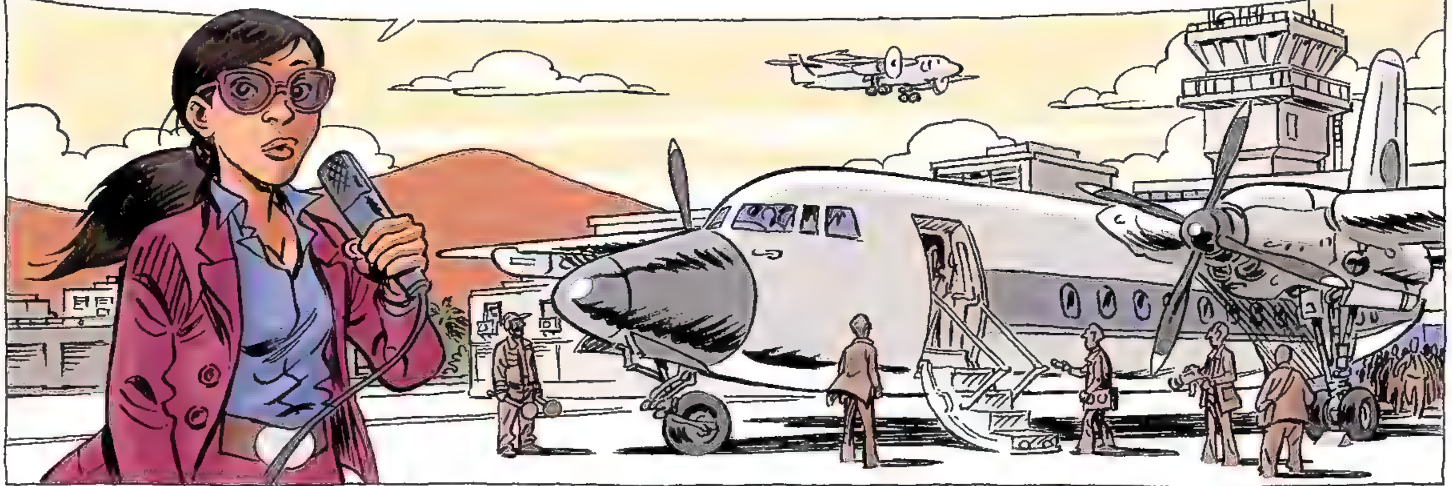

ZEG ME DAT IK DROOM! LUISTER EENS, BEACH BOY, U VERDWIJNT NU METEEN UIT DIT KANTOOR!


IK BEN BURGEMEESTER, GEEN GANGSTER!!! IK ZAL U EENS IETS ZEGGEN: IK BEN HEEL BLIJ OM VAN DIE HALVE GARE KUNSTENAAR AF TE ZIJN!
MENEER FUENTES, DIT SOORT REACTIE PLEIT NIET IN UW VOORDEEL.


DAT KAN ME NIETS SCHELEN!!! DIE KLOOTZAK HEEFT ME ALTIJD GEÏRRITEERD!!!


HIJ BEHANDELT ME AL DERTIG JAAR ALS EEN HUFTER! IK STA NIET TOE DAT DIE ROTZAK ME NA ZIJN DOOD BLIJFT TREITEREN!!!

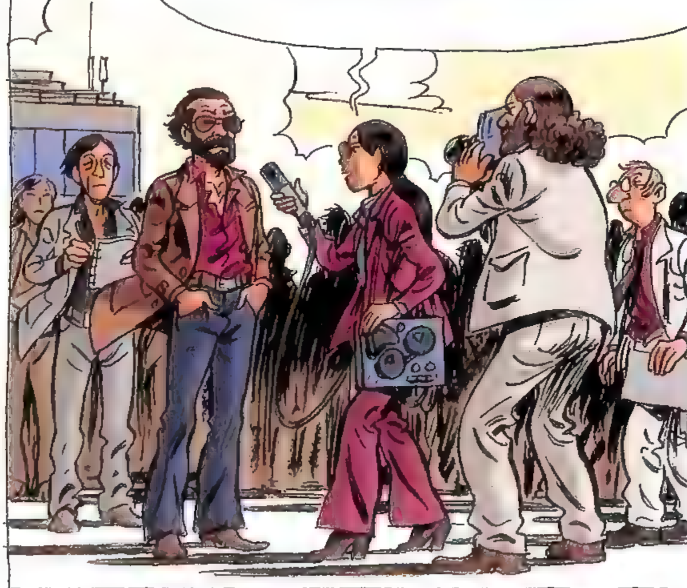

ROT OP, AGENTJE! EN KOM NIET TERUG VOOR U ERNSTIGE BEWIJZEN TEGEN ME HEBT!!!


WE STAAN MOMENTEEL OP DE LUCHTHAVEN WAAR HET VLIEGTUIG MET KUNSTENAAR CRISTÓBAL IS GELAND. HIJ KOMT NAAR ONS EILAND TERUG NADAT HIJ ENKELE JAREN IN DE VERENIGDE STATEN HEEFT VERBLEVEN. ZIJN INTERNATIONALE SUCCES WERD BEKROOND MET EEN TENTOONSTELLING IN NEW YORK.


VOOR ONS EEN GELEGENHEID OM HET 43-JARIGE WONDERKIND TE VRAGEN WAAROM HIJ TERUGKEERT.

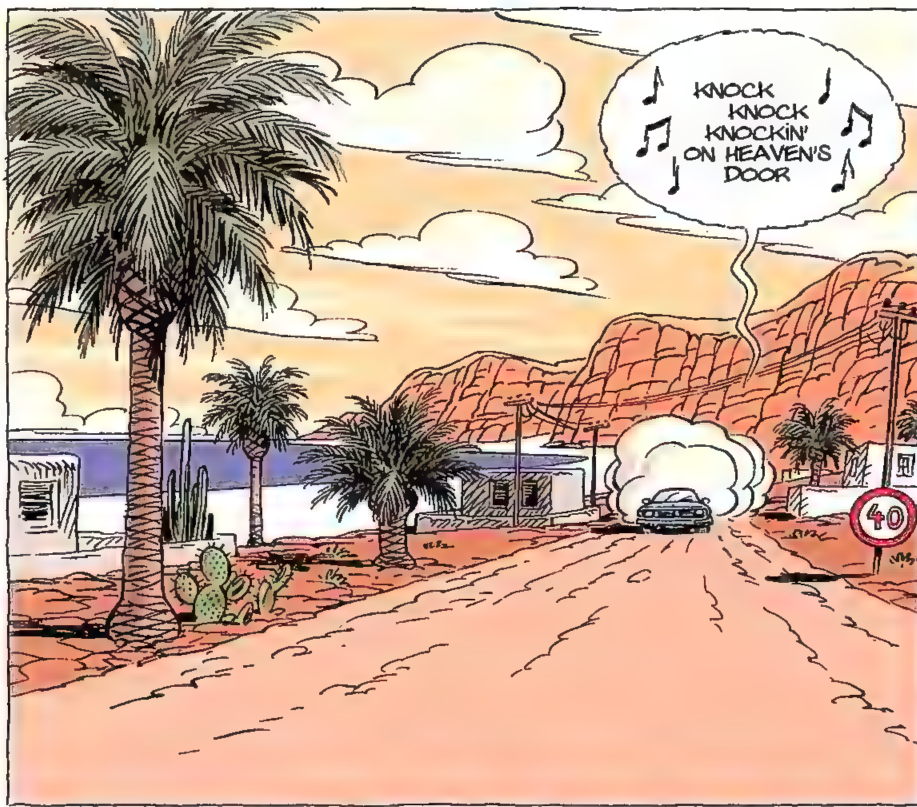

SEÑOR CRISTÓBAL, KUNT U ONS DE REDEN GEVEN VAN UW TERUGKEER?


DIT EILAND IS EEN VAN DE MOOISTE PLAATSEN TER WERELD. DE OCEAAN EN DE GESMOLTEN STENEN BRACHTEN EEN UNIEKE HARMONIE TEWEEG. IK WIL HIER MIJN LEVEN WEER LEIDEN EN ME AAN MIJN WERK WIJDEN, IN HET HART VAN DEZE HARMONIE.

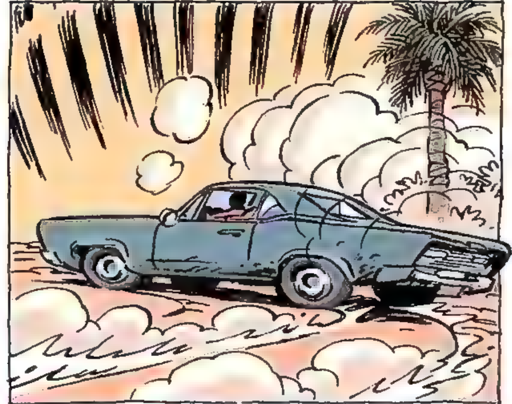

BEDOELT U DAT DIT EILAND UW HOOFDONDERWERP WORDT?

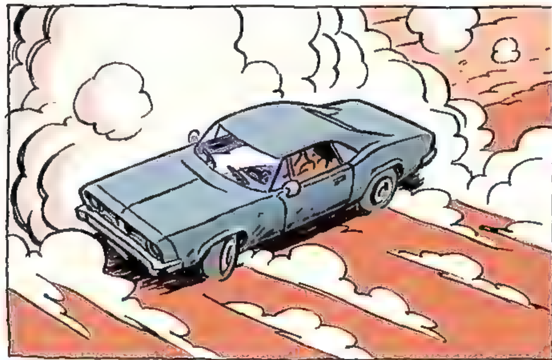

IK WIL ER GEEN SIMPEL ONDERWERP VAN MAKEN. DIT EILAND ZAG ME GEBOREN WORDEN, HET HEEFT ME GESCHAPEN... HET IS LOGISCH DAT MIJN WERK SAMENSMELT MET HET EILAND.


MAAR IK WIL IN DE EERSTE PLAATS DE SCHOONHEID VAN DIT LAND BLOOTLEGGEN... NEEM ME NIET KWALIJK, IK HAD MIJN OUDERS BELOOFD HEN TE BEZOEKEN ZODRA IK AANKWAM.


KNOCK KNOCK KNOCKIN' ON HEAVEN'S DOOR
40


GODVERD...

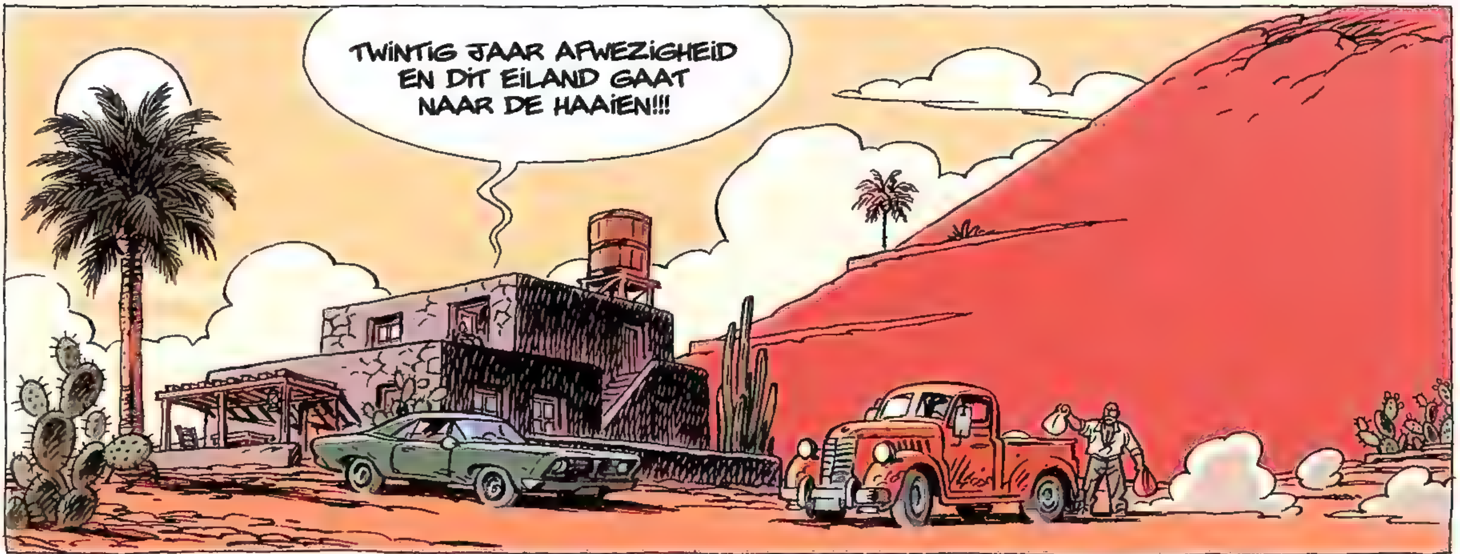


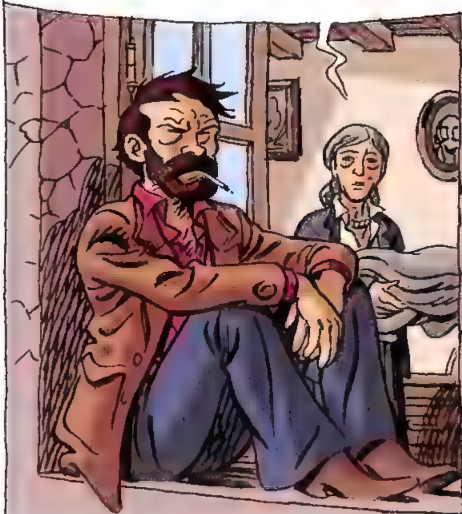






COSTA DEL SOL


TWINTIG JAAR AFWEZIGHEID EN DIT EILAND GAAT NAAR DE HAAIEN!!!


RUSTIG. DE SITUATIE OP HET EILAND IS NIET VERBETERD SINDS JE VERTREK. WE ZIJN HARD GETROFFEN DOOR DE CRISIS EN DE VISVANGST BRENGT NIETS MEER OP.


JOUW SUCCES HEEFT ONS GERED, JE VADER EN MIJ, MAAR DE MEESTE MENSEN HEBBEN NIETS MEER OM VAN TE LEVEN. HET TOERISME IS HUN ENIGE HOOP GEWORDEN.


HOLA! IS DE VERLOREN ZOON TERUGGEKEERD?
DAAR IS JE VADER... PROBEER EENS NIET METEEN RUZIE TE MAKEN...


DAG ZOON! SORRY DAT IK NIET NAAR DE LUCHTHAVEN KWAM, MAAR DE VAKBOND HAD ME NODIG...


DAAR ZEG JE WAT! WAAR ZAT DIE VAKBOND VAN JE TOEN DE BULLDOZERS DE KUST HEBBEN VERWOEST?...
NAMEN ZE EEN APERITIEF?!
?


HUH? W... WAT? NEE MAAR...
HIJ ZAG DE WERF TOEN HIJ NAAR HIER REED...


EEN EIKEL UIT NEW YORK MOET MIJ DE LES NIET KOMEN SPELLEN!!!


RUSTIG, JULLIE! JULLIE GAAN NOG DINGEN ZEGGEN WAAR JULLIE SPIJT VAN KRIJGEN!!!
INTEGENDEEL! HET SPIJT ME DAT IK SOMMIGE DINGEN NOOIT HEB GEZEGD!


AH JA??! EN WAAR WAS DIE HIPPE KUNSTENAAR DAN TERWIJL ZIJN EILAND STIERF VAN DE HONGER???


AH, DAT VERGAT IK, IK SPREEK TEGEN DE ELITE, IK ZAL MIJN WOORDENSCHAT AANPASSEN! WE KRIJGEN NIET ELKE DAG DE KANS OM DE TOP VAN DE HEDENDAAGSE KUNST TE ONTMOETEN!
SORRY VOOR HET BEZOEDELEN VAN UW EILAND, MEESTER...


MAARMAARMAAR, IK BESEF NET DAT HET HUISHOUDEN TE WENSEN OVERLAAT IN DIT HUIS...
WAAR HEB IK VERDUIVELD DE RODE LOPER GELATEN?

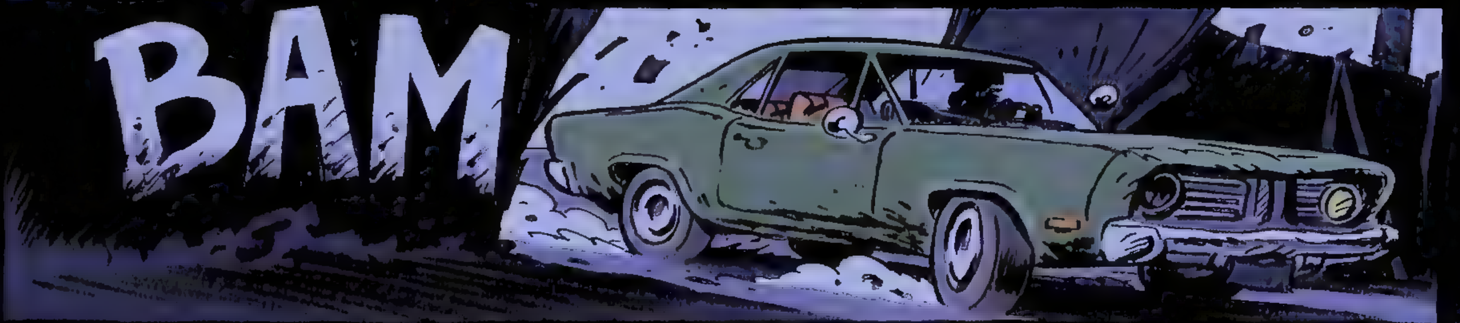

WELNEE, IK HEB EEN BETERE OPLOSSING...


GA WEG UIT MIJN HUIS, MICHELANGELO, VOOR IK EEN TENTOONSTELLING VOORSTEL OVER EEN PAK SLAAG OP JE MOOIE BILLEN.

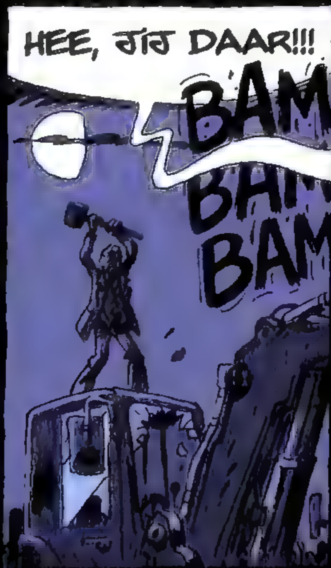

CRISTO, WACHT!...


VRRAAAOooo
40




BAM

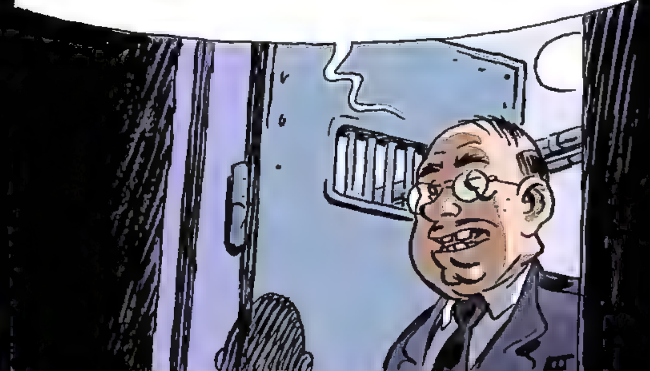



HEE, JIJ DAAR!!!
BAM
BAM
BAM


DE POLITIE IS GEWAARSCHUWD, LAAT DIE HAMER LOS!




GOED, BENT U NU GEKALMEERD?


U MAG UW TELEFOONTJE PLEGEN. DAAR U ZICH TOEGANG VERSCHAFTE TOT EEN PRIVÉWERF DOOR INBRAAK, TWEE HONDEN HEBT GEDOOD EN VERSCHILLENDE VOERTUIGEN HEBT GESLOOPT, LIJKT DE KEUZE VOOR EEN ADVOCAAT ME HOOGNODIG...


LUISTER, MARIO...
IK WIL MOMENTEEL GEEN ADVOCAAT. WAT IK WIL, IS EEN PERSCONFERENTIE.


JA, IK HEB HET VERPEST. NEE, IK HAD NIET GEDRONKEN. DEZE KEER IS HET ANDERS. IK AANVAARD DE GEVOLGEN, MAAR OP DIT OGENBLIK WIL IK DAT ALLE MEDIA BIJ MIJN VRIJLATING AANWEZIG ZIJN. EN JIJ OOK.

HET WORDT TIJD DAT MIJN WERK TEN DIENSTE STAAT VAN DE ANDEREN.


FLASH
CRISTÓBAL, WAS U ONDER INVLOED VAN DRUGS? GAAT U EEN ONTWENNINGSKUUR VOLGEN?
DENKT U DAT DIT INCIDENT EEN EINDE MAAKT AAN UW ARTISTIEKE CARRIÈRE?
KLOPT HET DAT U EEN SEKSUELE RELATIE HAD MET DAVID BOWIE?

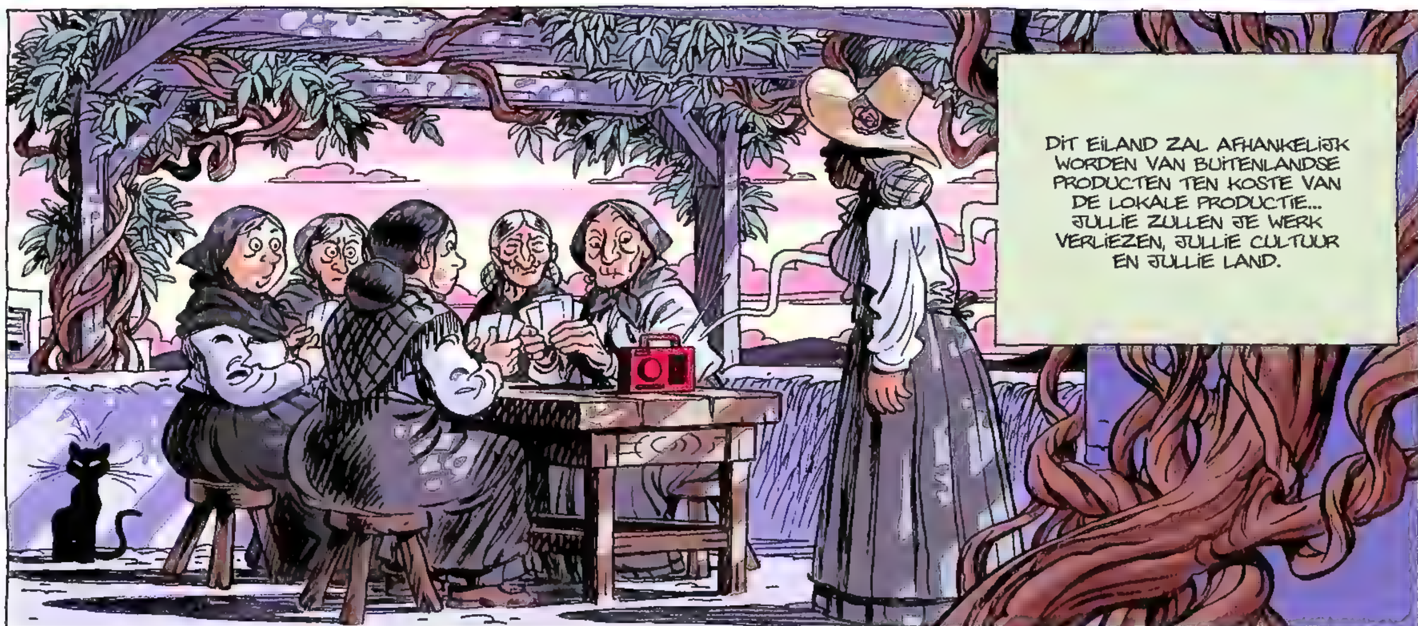

HET SPIJT ME, HEREN, WE ZULLEN DE AARDSE GENOEGENS EEN ANDERE KEER BESPREKEN...
IK HEB JULLIE ONTBODEN OMDAT DIT EILAND IN GEVAAR IS...


DE REGERING IS HET AAN HET VERKOPEN AAN NIEMAND MINDER DAN EEN MAFFIA DIE HET ZAL PLUNDEREN VOOR DE EIGEN FINANCIËLE BELANGEN.


IK BEN ME PERFECT BEWUST VAN DE ARMOEDE DIE IN DEZE STREEK HEERST, MAAR IK KAN JULLIE VERZEKEREN...

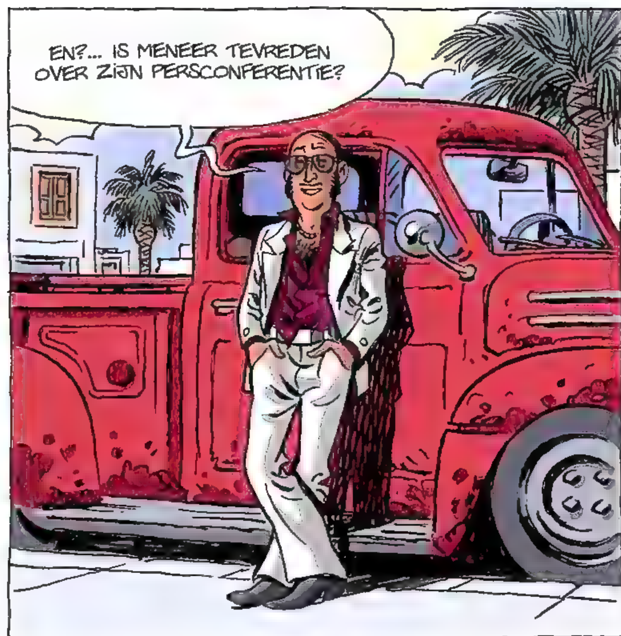

... HET MASSATOERISME DAT EEN HANDVOL CORRUPTE AMBTENAREN PROBEERT AAN TE PRIJZEN AAN DE BEWONERS VAN DIT EILAND IS EEN WARE PEST!

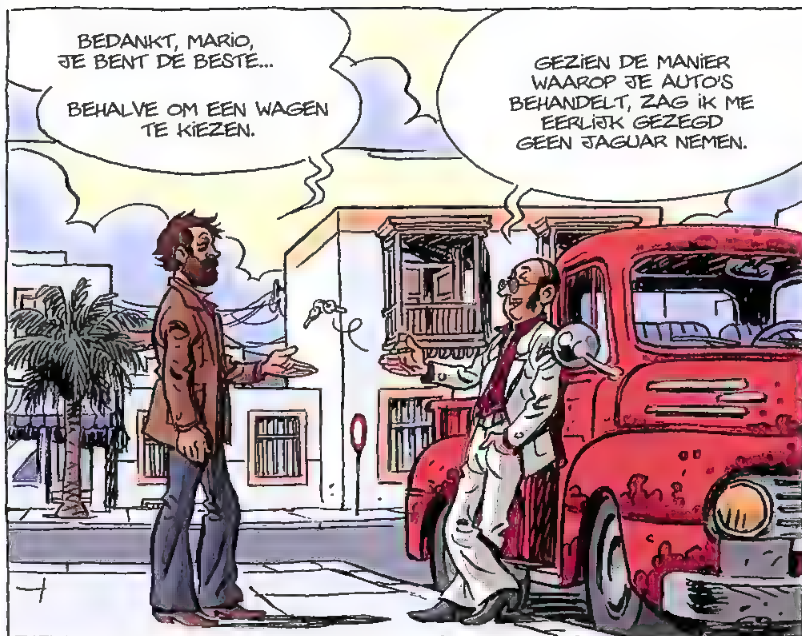

DAT TOERISME IS GEEN ECONOMIE, HET IS EEN SPECULATIE. HET WORDT UITGEVOERD DOOR BUITENLANDSE INVESTEERDERS DIE HUN WINSTEN NIET OPNIEUW ZULLEN INVESTEREN IN DIT EILAND, MAAR DIE GOED WETEN DAT HET EILAND NIET DE BENODIGDE MIDDELEN HEEFT OM EEN BEVOLKINGSTOENAME OP TE VANGEN...
ER IS ONVOLDOENDE WATER...
... NOCH LEVENSMIDDELEN...


DIT EILAND ZAL AFHANKELIJK WORDEN VAN BUITENLANDSE PRODUCTEN TEN KOSTE VAN DE LOKALE PRODUCTIE... JULLIE ZULLEN JE WERK VERLIEZEN, JULLIE CULTUUR EN JULLIE LAND.


HET EILAND WORDT NIET MEER DAN EEN TOERISTISCHE TREKPLEISTER ZOALS DE ANDERE, WAARVAN HET VOORTBESTAAN AFHANGT VAN DE TRENDS EN BUITENLANDS KAPITAAL...
JE MOET TOEGEVEN DAT HIJ NOGAL OVERTUIGEND IS...
SERVICIOS


IK HOU VAN DIT LAND. IK WIL DE HOOP NIET AFPAKKEN. MAAR IK LAAT BOUWPROMOTOREN DIT EILAND WAAROP IK BEN GEBOREN NIET VERWOESTEN...
INTEGENDEEL, IK GEEF HET EILAND DE PLAATS DIE HET VERDIENT.


EN?... IS MENEER TEVREDEN OVER ZIJN PERSCONFERENTIE?


BEDANKT, MARIO, JE BENT DE BESTE...
BEHALVE OM EEN WAGEN TE KIEZEN.
GEZIEN DE MANIER WAAROP JE AUTO'S BEHANDELT, ZAG IK ME EERLIJK GEZEGD GEEN JAGUAR NEMEN.


EXCUSEER, SEÑOR CRISTOBAL, ZOU IK EEN EXTRA INTERVIEW VAN U MOGEN AFNEMEN?
?


IK ZOU GRAAG MEER VERNEMEN OVER UW BEDOELINGEN.

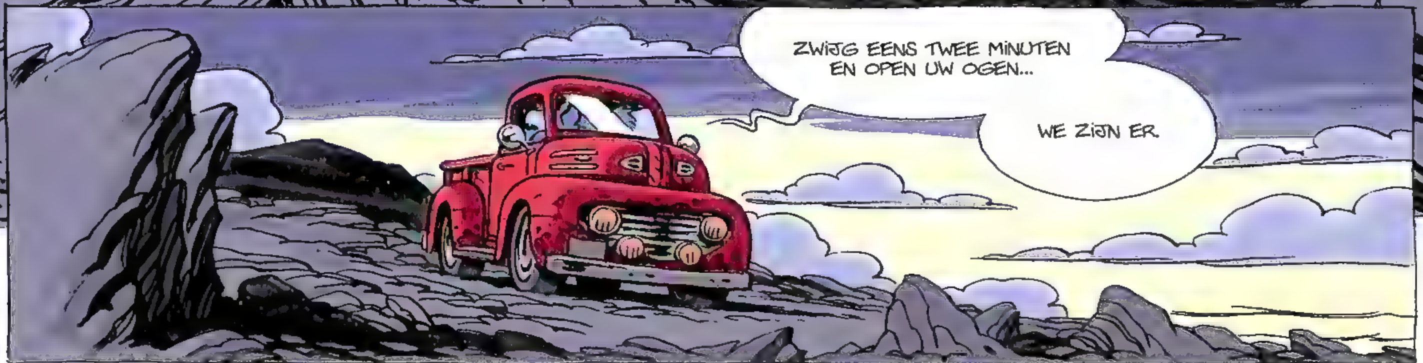

NEE, IK HEB NU ECHT SLAAP NO... GOED, AKKOORD. EN U BENT?
HELENA SANCHEZ, VAN DE KRANT "INDEPENDENCIA". IK KOM VAN HET VASTELAND.
U WINT, IK BEN GEABONNEERD.

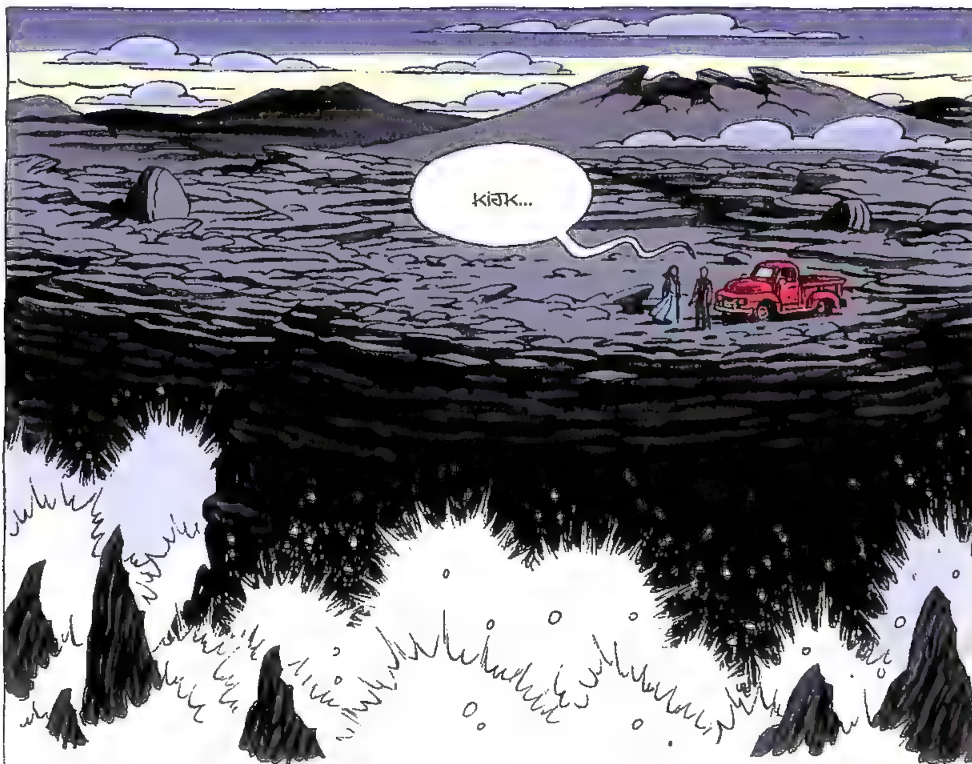

CONTROLEER OF ZE MEERDERJARIG IS!
HUM!
GOED!... IK LAAT JULLIE...
HEHEHE!


WAT BEZIELT UW VRIEND? ZIT ZIJN HUMOR KLEM ACHTER ZIJN GULP?
GODZIJDANK IS HIJ MIJN VRIEND NIET... HIJ IS "MAAR" DE MAN DIE MIJN CARRIÈRE REGELT...
♪

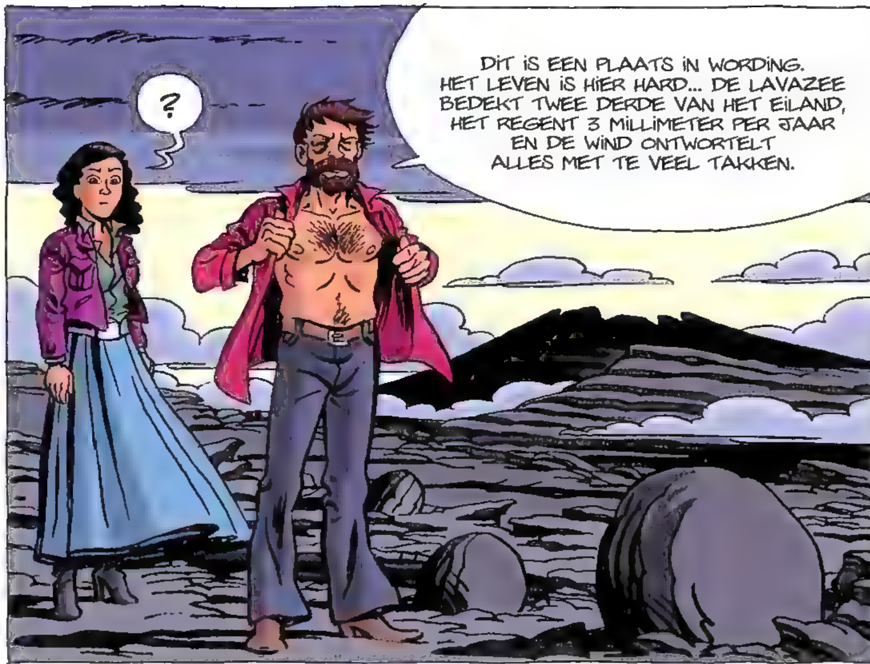

IK MOET NAAR DE KUST VAN DE LAVAZEE. STAP IN, WE PRATEN WEL ONDERWEG.
MAAR DAT DUURT MAAR ÉÉN MINUUT!
KOMAAN, IK BEN ZEKER DAT IK BETER KAN DAN DAT...
EN ANDERS ZET U ME MAAR AAN DE KANT.

WAS HET VERVELEND GEWORDEN IN NEW YORK?
NAAR VERLUIDT IS DE KUNSTWERELD DAAR MEEDOGENLOOS. BENT U DAAROM GEVLUCHT?
KLOPT DAT VERHAAL OVER DAVID BOWIE?







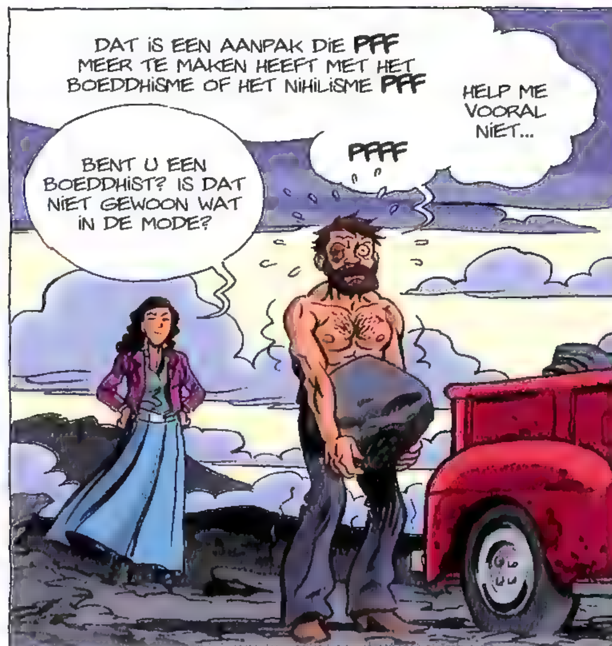

?
DIT IS EEN PLAATS IN WORDING. HET LEVEN IS HIER HARD... DE LAVAZEE BEDEKT TWEE DERDE VAN HET EILAND, HET REGENT 3 MILLIMETER PER JAAR EN DE WIND ONTWORTELT ALLES MET TE VEEL TAKKEN.


WILT U GAAN ZWEMMEN?
REKEN NIET OP MIJ OM U OP TE VISSEN!

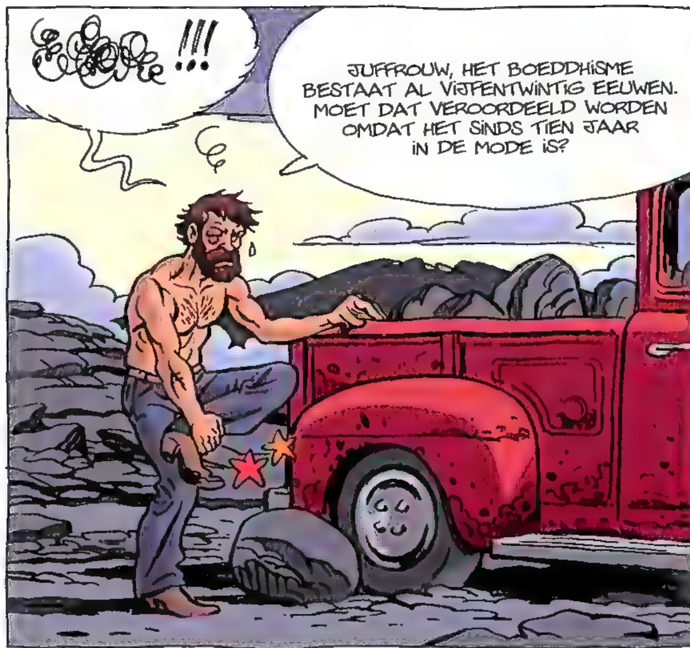

ER ZIJN NOG EEUWEN NODIG VOOR HIER INTENSIEVE LANDBOUW MOGELIJK IS, OF GENOEG ZOET WATER OM DE ZWEMBADEN TE KUNNEN VULLEN. EEN MASSIEF TOERISTISCH PROJECT WIL IN TWEE DAGEN HET PALEOZOÏCUM OMVORMEN IN MIAMI BEACH...
DAT KAN ALLEEN MAAR DE ENIGE RIJKDOM VAN HET EILAND AANTASTEN: ZIJN SCHOONHEID.

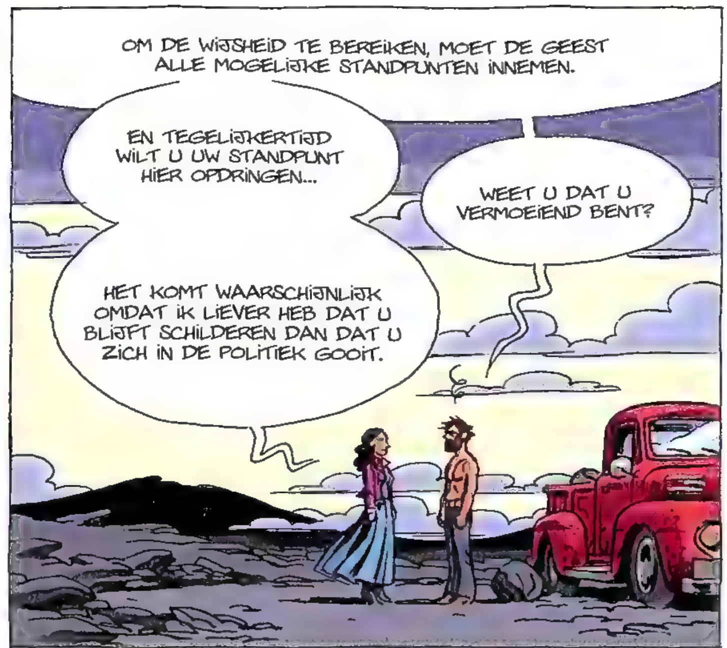

IN UW OEUVRE VOEL JE DE WIL OM DE ROL VAN DE KUNSTENAAR UIT TE SCHAKELEN TEN VOORDELE VAN DE MATERIE...
WILT U DAT HIER UITVOEREN?
DE MENS UITSCHAKELEN?


GOED GEPROBEERD, MAAR IK PROBEER DE DAAD VAN DE KUNSTENAAR NIET UIT TE SCHAKELEN. IK PROBEER DIE DAAD SAMEN TE LATEN SMELTEN MET DE MATERIE.
GNiiiiii

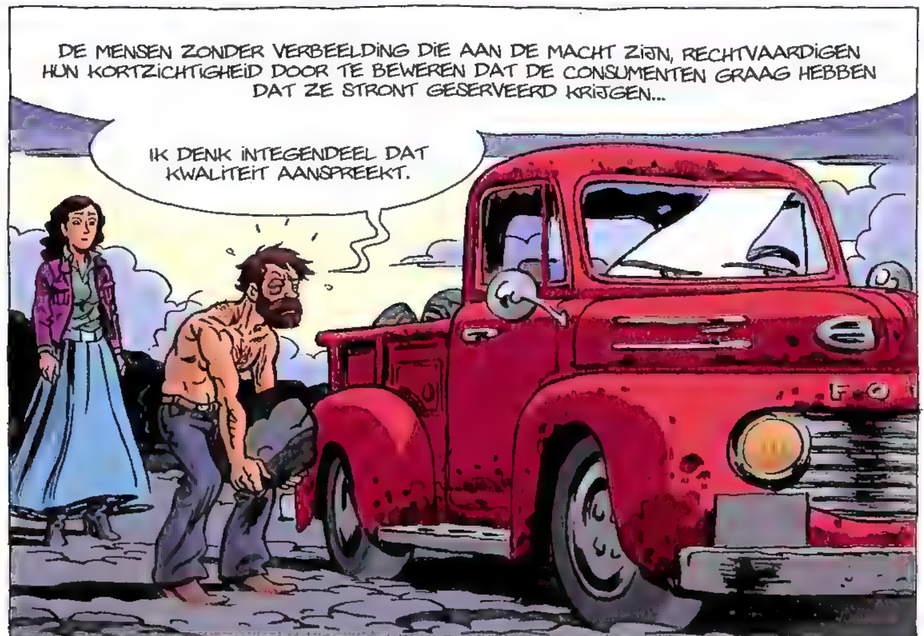

DAT IS EEN AANPAK DIE PFF MEER TE MAKEN HEEFT MET HET BOEDDHISME OF HET NIHILISME PFF
HELP ME VOORAL NIET...
BENT U EEN BOEDDHIST? IS DAT NIET GEWOON WAT IN DE MODE?
PFFF

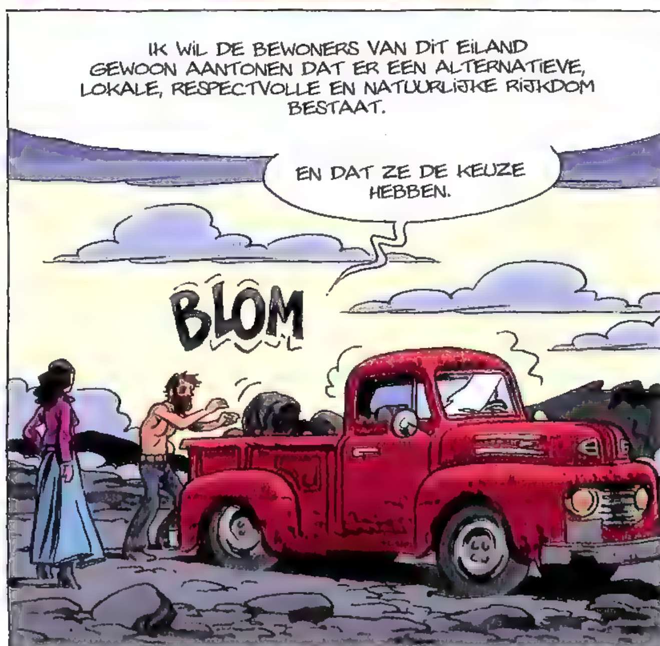

BROUF
AAAAH! KLOTE-EILAND...


!!!
JUFFROUW, HET BOEDDHISME BESTAAT AL VIJFENTWINTIG EEUWEN. MOET DAT VEROORDEELD WORDEN OMDAT HET SINDS TIEN JAAR IN DE MODE IS?


OM DE WIJSHEID TE BEREIKEN, MOET DE GEEST ALLE MOGELIJKE STANDPUNTEN INNEMEN.
EN TEGELIJKERTIJD WILT U UW STANDPUNT HIER OPDRINGEN...
WEET U DAT U VERMOEIEND BENT?
HET KOMT WAARSCHIJNLIJK OMDAT IK LIEVER HEB DAT U BLIJFT SCHILDEREN DAN DAT U ZICH IN DE POLITIEK GOOIT.


WAT? IK HEB GEEN ENKEL VOORNEMEN OM IN DE POLITIEK TE GAAN!
IK WIL GEWOON DOEN WAT IK KAN DOEN...
?
CREËREN.


DE MENSEN ZONDER VERBEELDING DIE AAN DE MACHT ZIJN, RECHTVAARDIGEN HUN KORTZICHTIGHEID DOOR TE BEWEREN DAT DE CONSUMENTEN GRAAG HEBBEN DAT ZE STRONT GESERVEERD KRIJGEN...
IK DENK INTEGENDEEL DAT KWALITEIT AANSPREEKT.


IK WIL DE BEWONERS VAN DIT EILAND GEWOON AANTONEN DAT ER EEN ALTERNATIEVE, LOKALE, RESPECTVOLLE EN NATUURLIJKE RIJKDOM BESTAAT.
EN DAT ZE DE KEUZE HEBBEN.
BLOM


WEL... HUM... EN WAAR DENKT U DE FINANCIËLE MIDDELEN TE VINDEN?


BESEFT U NIET WAT EEN CARRIÈRE ZOALS DE MIJNE OPBRENGT?... VERGEET NIET DAT IK HEB GESLAPEN MET BOWIE.
IK... PFRRRT! WAT WILT U MET AL DIE ROTSEN DOEN?
SCHILDEREN.
MET KEIEN?

EL VOLCA

Nº3576

Drie van de grootste sterren van de hedendaagse kunst landen op het eiland.

Nauwelijks acht uur geleden opende de deur van het vliegtuig voor drie van de grootste namen uit de kunstwereld: Picablo, Tom Gerry en Frank Souline, respectievelijk beeldhouwer, schilder en architect. Ze landden gisteren om "een bezoek te brengen aan hun collega en vriend Cristóbal".

Ze zien eruit als hippies die in business class reizen. De drie mannen hebben weinig kans de vooroordelen van onze landgenoten jegens de intelligentsiae van de moderne kunst opzij te zetten. Ze vertegenwoordigen in hun eentje de clichés van de poprockartiest die sinds enkele jaren bijzonder in de mode is.

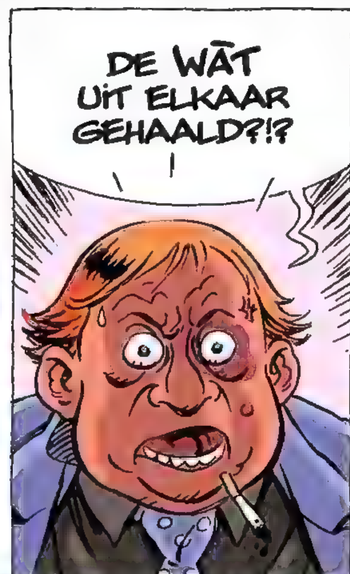
Een minder toeristisch verblijf dan het lijkt? Hoewel de drie kunstenaars geen antwoorden willen geven, lijkt het alsof de reden van hun komst niet ingegeven is om een vakantie aan zee te beleven. Staat het eiland op het punt ... centrum van de kunstwereld te worden?

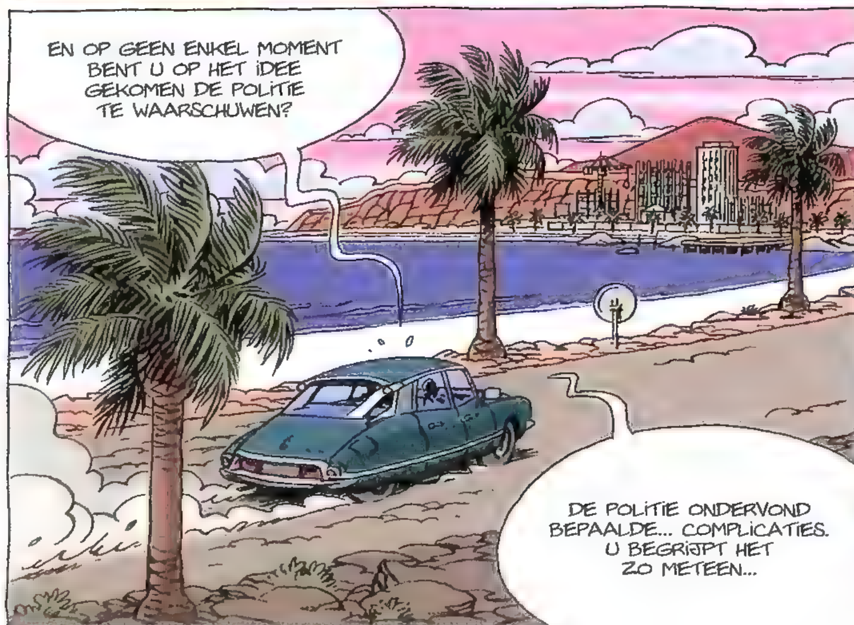


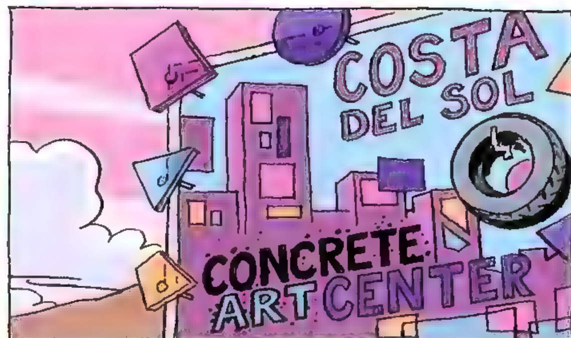
Van links naar rechts: Picablo, Tom Gerry en Frank S

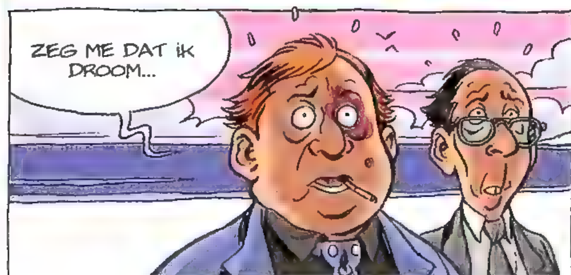


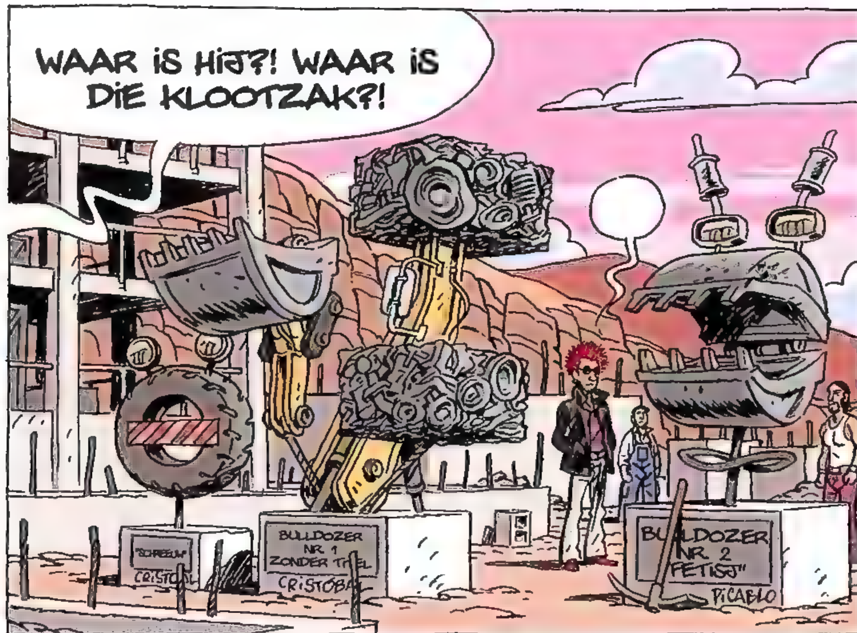










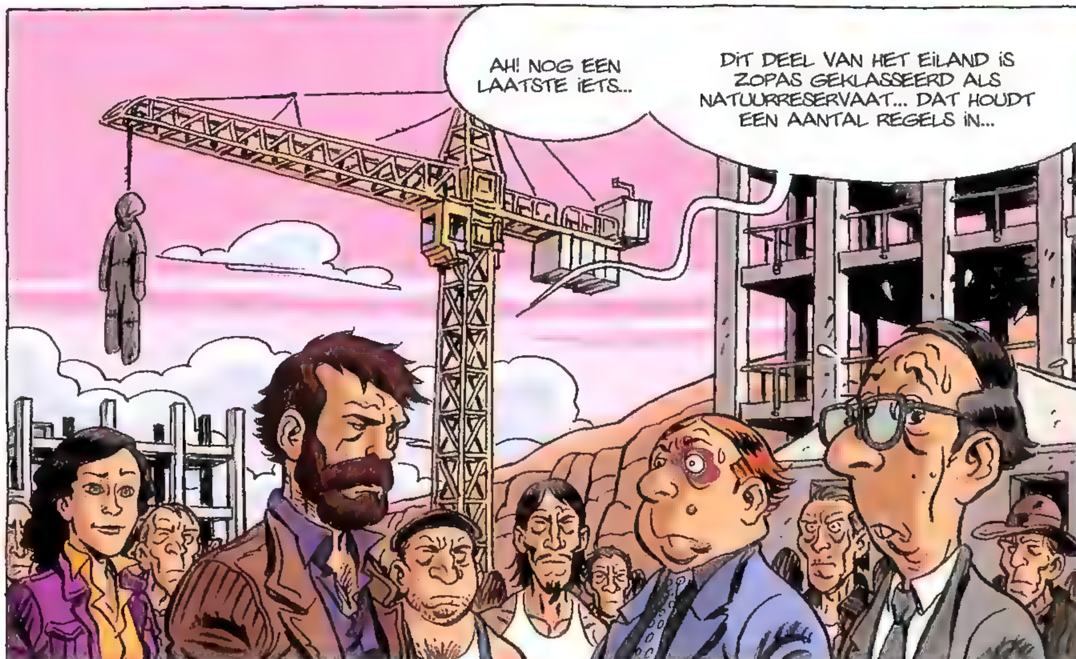

WAAR IS HIJ?! WAAR IS DIE KLOOTZAK?!
BULLDOZER NR. 1 ZONDER TITEL
CRISTÓBAL
BULLDOZER NR. 2 "FETISJ"
PICABLO


WIE BENT U?
IK BEN DE VERANTWOORDELIJKE VAN DEZE WERF!!!

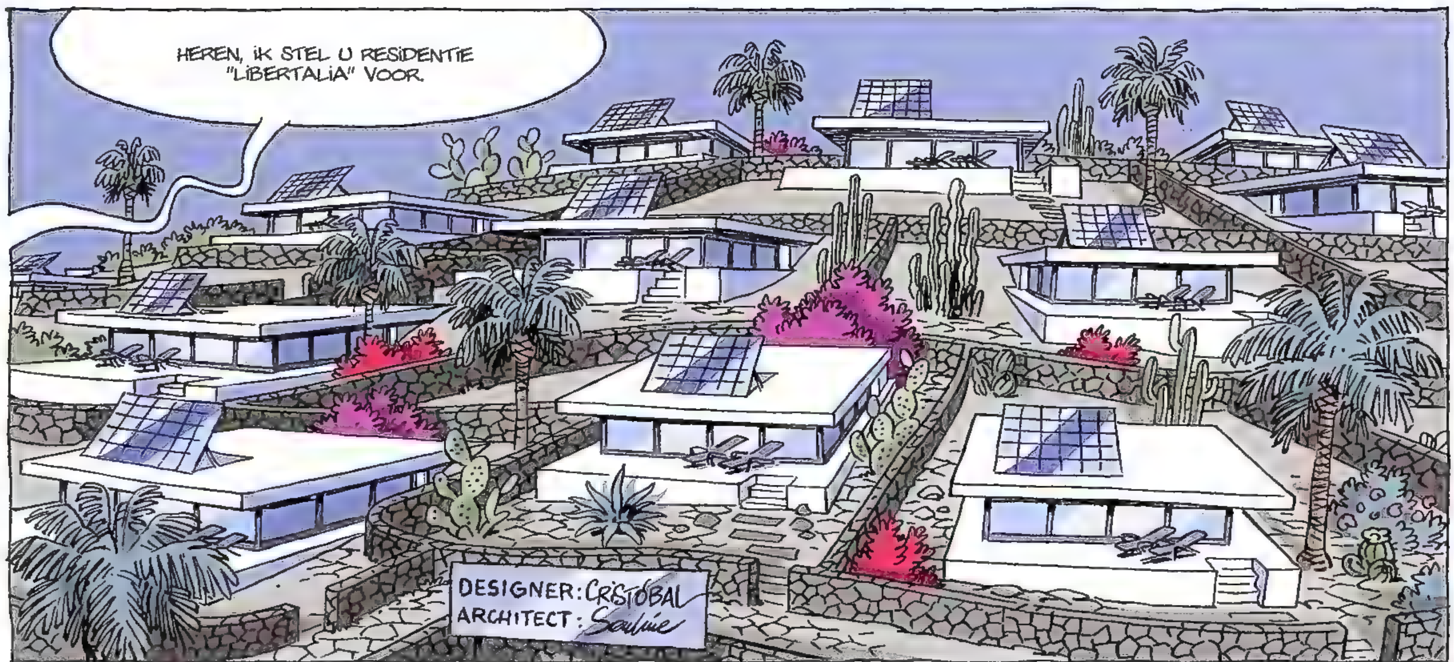

NIET MEER...
?


NIET ZOLANG HET FINANCIËLE GEDEELTE NIET OPENBAAR IS GEMAAKT. EEN GROOT DEEL VAN HET KAPITAAL WERD TEN ONRECHTE DOOR DE LOKALE ADMINISTRATIE VERSTREKT. DIT PROJECT HAD EEN OPENBARE AANBESTEDING MOETEN KRIJGEN, WAT NIET HET GEVAL WAS...


ZOALS U ZIET, ZIJN WE MET VELEN OM DE CONCLUSIES VAN HET ONDERZOEK AF TE WACHTEN.
MAAR IK... IK...

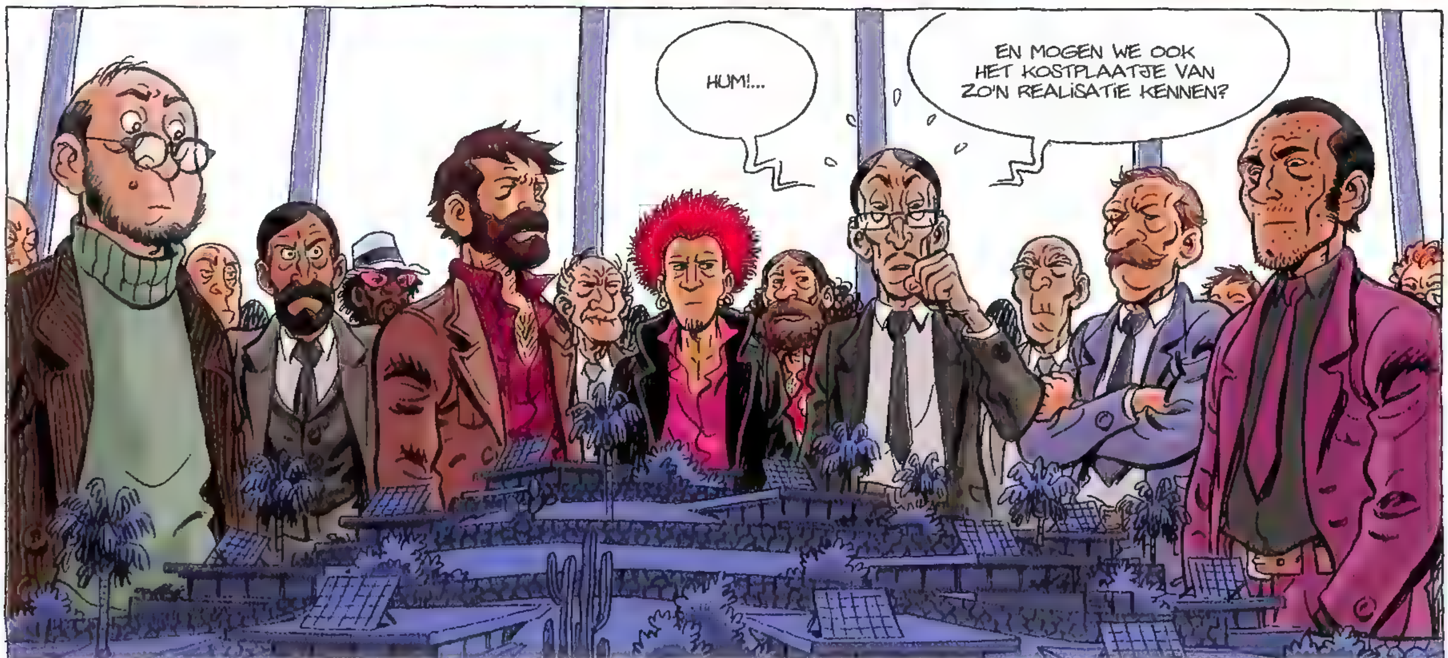

AH! NOG EEN LAATSTE IETS...
DIT DEEL VAN HET EILAND IS ZOPAS GEKLASSEERD ALS NATUURRESERVAAT... DAT HOUDT EEN AANTAL REGELS IN...

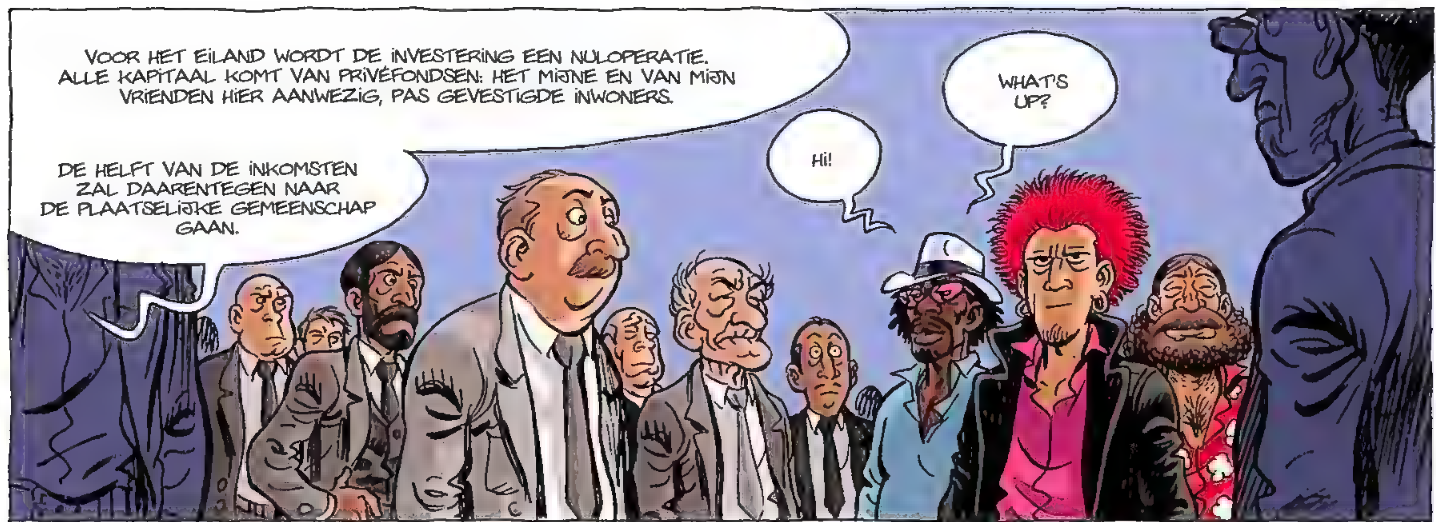
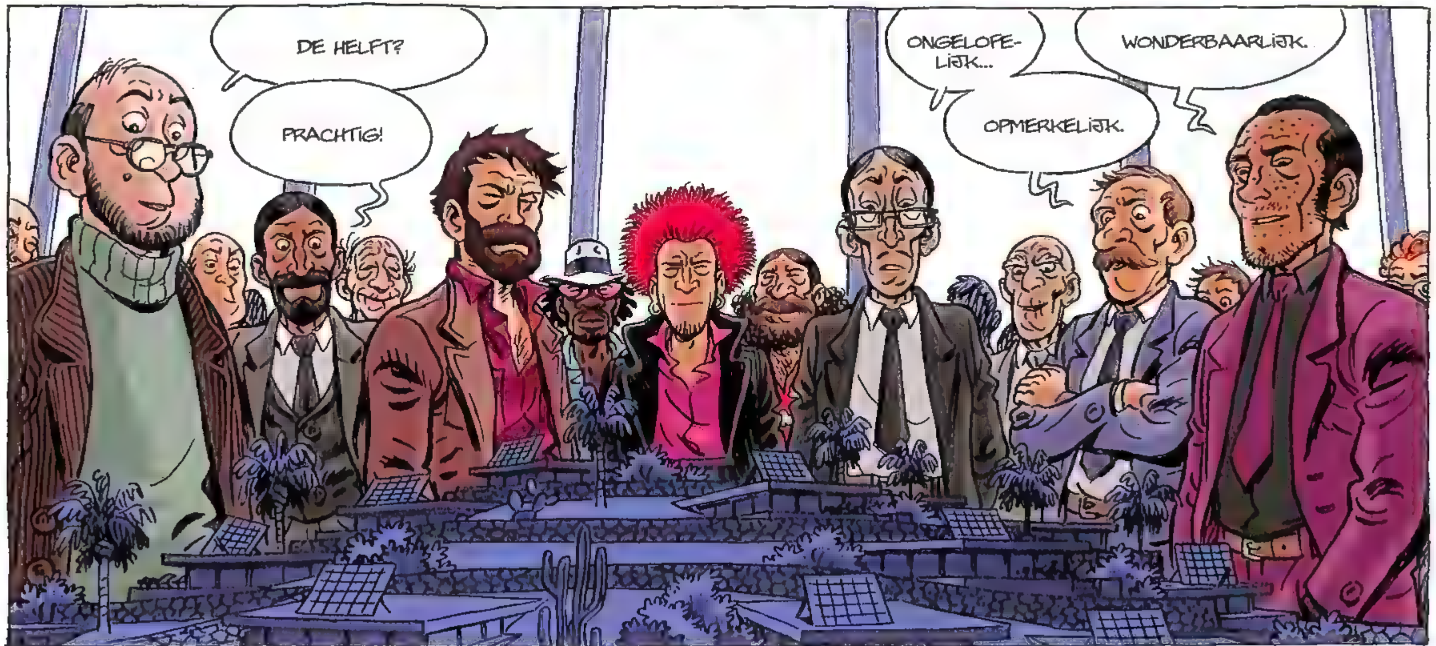

... DIE DIT PROJECT NIET NALEEFT.


HEREN, IK STEL U RESIDENTIE "LIBERTALIA" VOOR.
DESIGNER: CRISTOBAL
ARCHITECT:


HET IS GEÏNSPIREERD OP DE LOKALE TERRASCULTUUR EN VOLLEDIG GEBOUWD MET TRADITIONELE MATERIALEN: LAVASTEEN, WITGEKALKTE MUREN. ELKE WONING IS HALF INGEGRAVEN OM TEGEN DE WIND TE BESCHERMEN, EN ENERGIENEUTRAAL DANKZIJ EEN COMPLEET NIEUWE TECHNIEK: ZONNEPANELEN. HET WATER WORDT ONDERGRONDS OPGEVANGEN EN GEFILTERD.


ER IS GEEN ENKELE RECHTE LIJN ZODAT HET GEHEEL SAMENVALT MET DE GLOOIINGEN IN HET LANDSCHAP. ER ZIJN OOK COMMERCIËLE GEBOUWEN.
AAN HET STRAND WORDT NIET GERAAKT.


HUM!...
EN MOGEN WE OOK HET KOSTPLAATJE VAN ZO'N REALISATIE KENNEN?

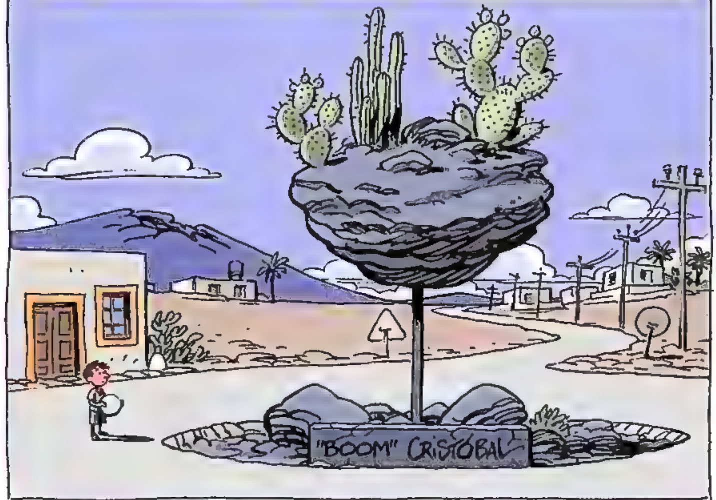

VOOR HET EILAND WORDT DE INVESTERING EEN NULOPERATIE. ALLE KAPITAAL KOMT VAN PRIVÉFONDSEN: HET MIJNE EN VAN MIJN VRIENDEN HIER AANWEZIG, PAS GEVESTIGDE INWONERS.
DE HELFT VAN DE INKOMSTEN ZAL DAARENTEGEN NAAR DE PLAATSELIJKE GEMEENSCHAP GAAN.
HI!
WHAT'S UP?

DE HELFT?
PRACHTIG!
ONGELOFE-LIJK...
OPMERKELIJK.
WONDERBAARLIJK.

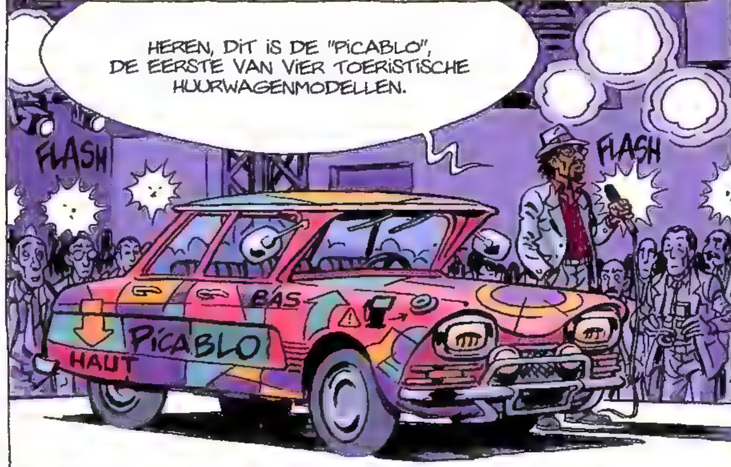
UITERAARD, MENEER DE AFGEVAARDIGDE, ZIJN ER ENKELE VOORWAARDEN...
... WAAR NIET OVER TE ONDER-HANDELEN VALT.

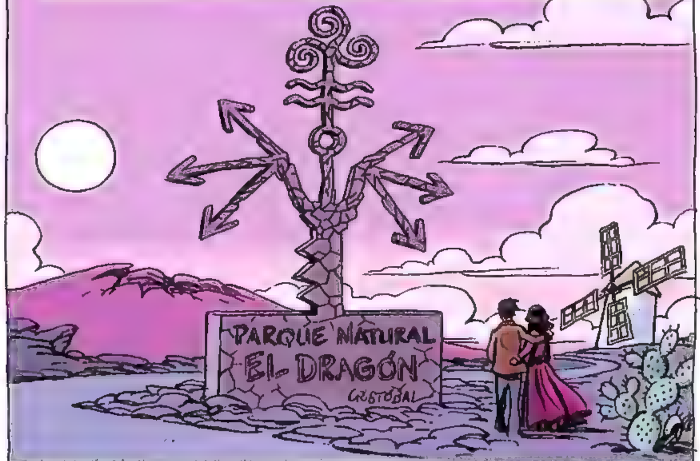
AH...
EN MOGEN WE WETEN WELKE?

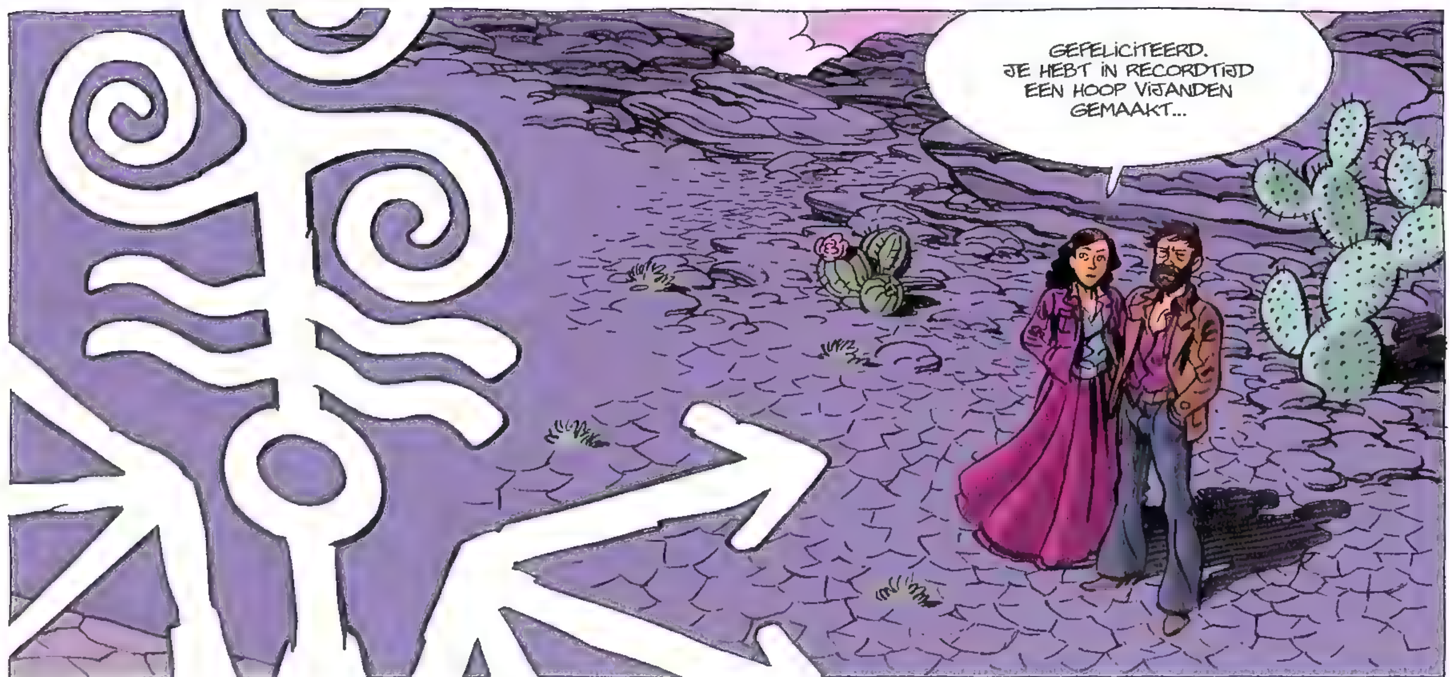
DE STOPZETTING VAN HET PROJECT "COSTA DEL SOL" EN DE OPRUIMING VAN DE LOCATIE.
NEE.
GOED... IS DAT ALLES?


EEN VERBOD VAN RECLAMEBORDEN OP HET HELE EILAND.
EEN VERBOD OM GEBOUWEN MET MEER DAN TWEE VERDIEPINGEN TE BOUWEN.
Cool Cola


DE OPRICHTING VAN EEN LOKALE RAAD VOOR DE EXPLOITATIE VAN HET TERREIN, VOORGEZETEN DOOR MENEER DE AFGEVAARDIGDE HIER AANWEZIG EN SEÑOR CRISTÓBAL DIE ELK BIJKOMEND PROJECT ZAL SUPERVISEREN.
"BOOM" CRISTÓBAL


DE OPRICHTING VAN EEN BEHEERRAAD VOOR DE INFRASTRUCTUUR DIE NODIG IS VOOR HET TOERISME, OP GELIJKE BASIS VERDEELD TUSSEN DE PLAATSELIJKE GEMEENSCHAP EN DE SEÑORS CRISTÓBAL, GERRY, PICABLO EN SOULINE.
HEREN, DIT IS DE "PICABLO", DE EERSTE VAN VIER TOERISTISCHE HUURWAGENMODELLEN.
FLASH
FLASH
BAS
PICABLO
HAUT


DE OPRICHTING VAN EEN AGENTSCHAP, HET EIGENDOM VAN SEÑOR CRISTÓBAL EN ZIJN MEDEWERKERS, DAT VERANTWOORDELIJK WORDT VOOR ALLE VISUELE COMMUNICATIE OP HET EILAND.
PARQUE NATURAL EL DRAGÓN
CRISTÓBAL


GEFELICITEERD. JE HEBT IN RECORDTIJD EEN HOOP VIJANDEN GEMAAKT...


U GAAT ME TOCH NIET VERTELLEN DAT IK VERDACHT WORD VAN MOORD?
Playa del Sol


SERIEUS... KIJK EENS ROND U.
DIT GEBOUW IS VAN MIJ. ER ZIJN ER NOG TWEE ANDERE OP KOMST. ZIET U ME DAT ALLEMAAL VERKNALLEN OM MET EEN TERUGGEKEERDE KUNSTENAAR AF TE REKENEN?


TUSSEN ONS GEZEGD EN GEZWEGEN, AL DIE ECOLOGISCH-RECHTVAARDIGE PRIETPRAAT, TOTAALKUNST...
DAT IS ALLEMAAL NEP...


ALS ZAKENMAN KEN IK DAT SOORT TOESPRAKEN GOED GENOEG. HET ZIJN NIET MEER OF MINDER DAN MARKETINGARGUMENTEN...
DE TAAL VAN EEN ONDERNEMER DIE EEN MONOPOLIE WIL BEKOMEN.
BEKIJK ZIJN LEVEN MAAR EENS GOED.


HET IS ECONOMISCHE OORLOGSVOERING. IK BEN ZELF BEDRIJFSLEIDER...
IK HEB NOCHTANS NIET DE GEWOONTE MIJN CONCURRENTEN TE ELIMINEREN. BEHALVE OP ECONOMISCH GEBIED NATUURLIJK.
HIJ HEEFT EEN PUNT.

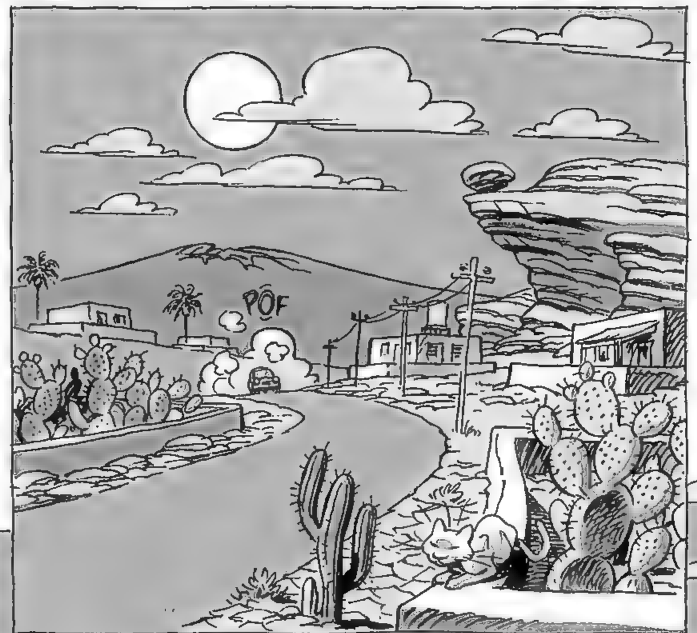

... BOVENDIEN ZIJN ER VELEN ONDER HEN DIE ZICHZELF DE DAS OMDOEN. ZWAKHEDEN KUNNEN DUUR TE STAAN KOMEN...
GELD...
ALCOHOL...


... DRUGS...


ONDER INVLOED?


ER IS MAAR ÉÉN MANIER OM DAT TE WETEN TE KOMEN...
PAF
WROOOOOM
POF


PÔF
PAF PÊT PÊT POF
RIA


PÔF

BZZZ

GOEIEDAG,
WIJ WENSEN NIET
MET JOURNALISTEN
TE SPREKEN.
BEDANKT.

KLIK!

BZZZ

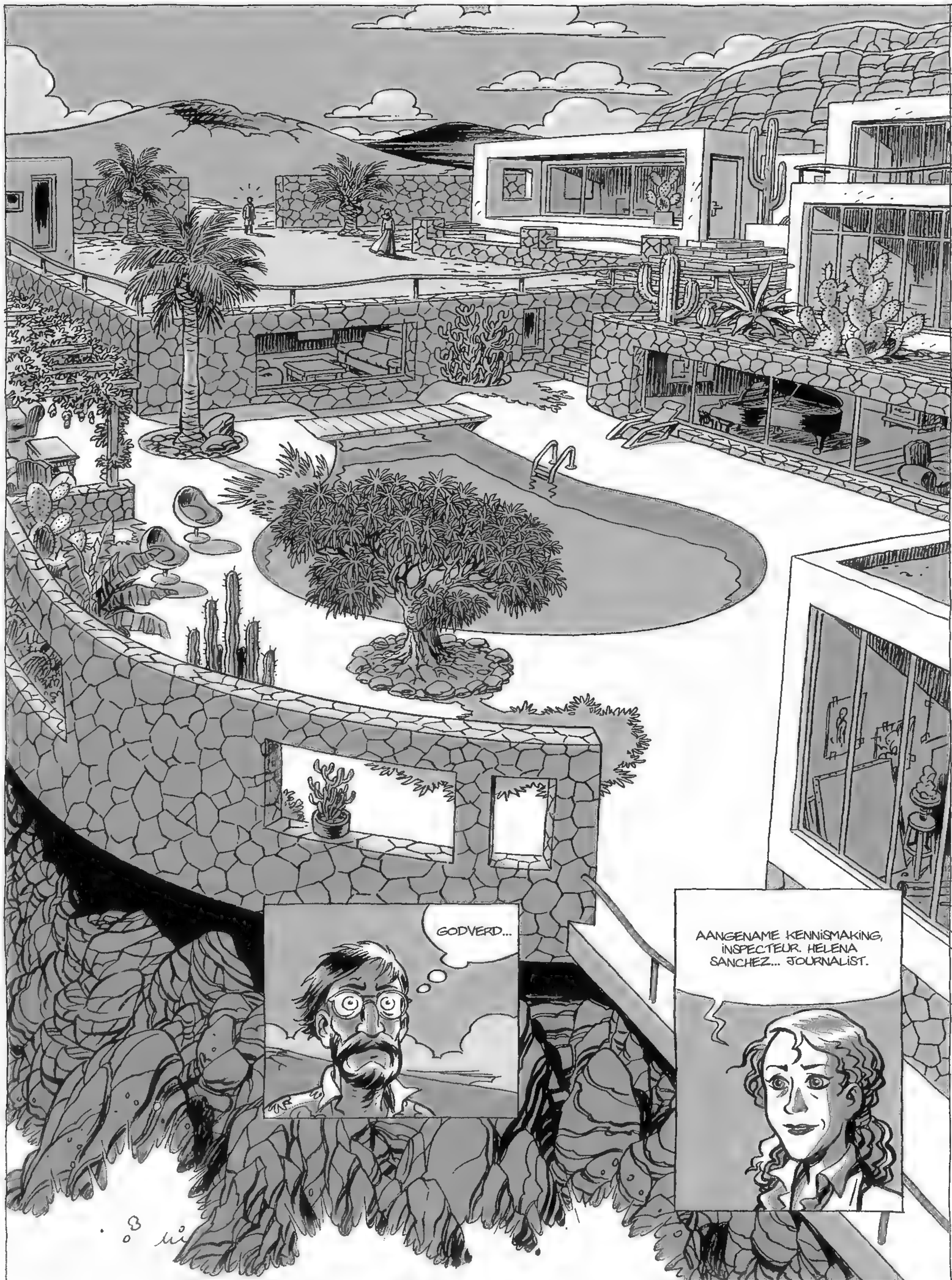
WAT NU
WEER?...

INSPECTEUR
RAMIREZ,
RECHERCHE...

EN ALS HET U KAN
GERUSTSTELLEN: IK HOU
OOK NIET VEEL VAN
JOURNALISTEN.

BROOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOUM

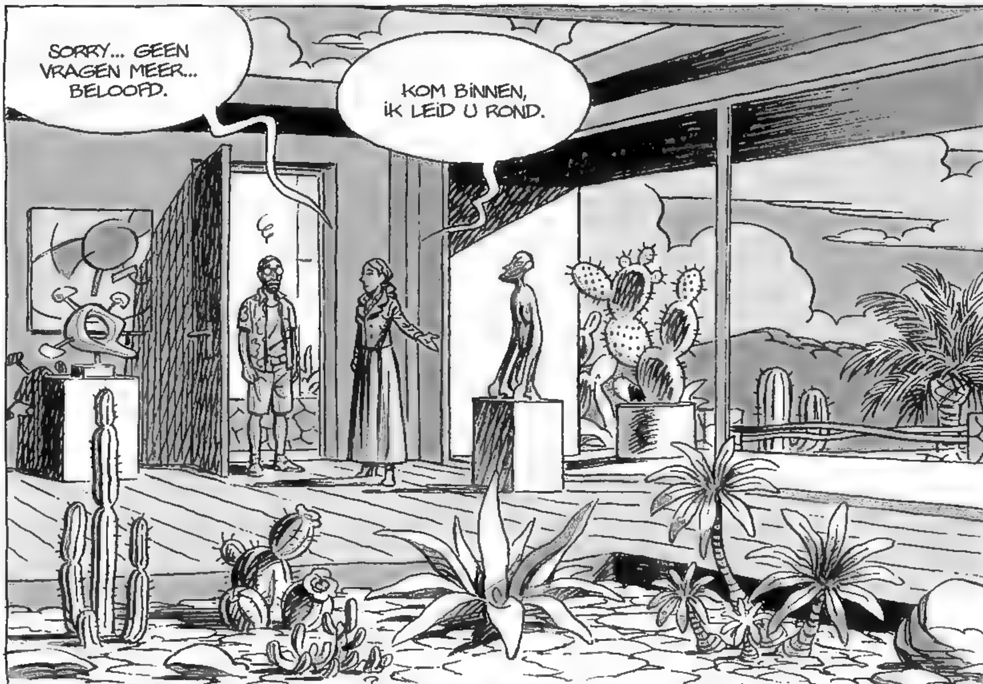
?!!


GODVERD...
AANGENAME KENNISMAKING, INSPECTEUR. HELENA SANCHEZ... JOURNALIST.


U KENT ME BLIJKBAAR?
IK HEB OVER DE ZAAK OVER DE ILLEGALE BOUWWERKEN BERICHT...
GOED ONDERZOEK.

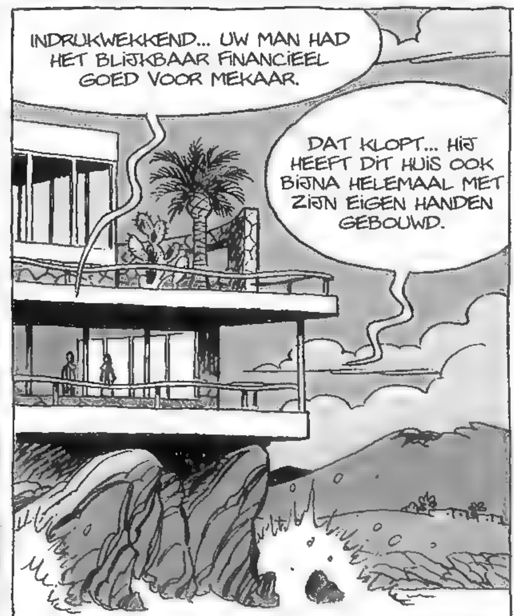

DAT ME DUUR TE STAAN KWAM...
TEGEN DE CORRUPTIE TEN STRIJDE TREKKEN, OP EEN EILAND... AAN BEDREIGINGEN KAN JE NOOIT WENNEN, HÉ?


ZONDER IN CLICHÉS TE VALLEN, STEL IK LIEVER DE VRAGEN...
BEGREPEN... U DENKT DUS DAT IEMAND MIJN MAN HEEFT GEDOOD?

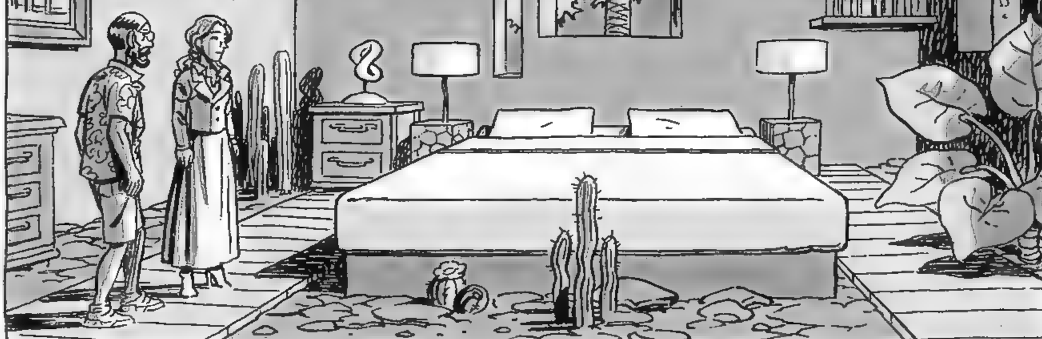

SORRY... GEEN VRAGEN MEER... BELOOFD.
KOM BINNEN, IK LEID U ROND.


HIER IS HET SALON...
... NU JA, EEN VAN DE SALONS EIGENLIJK...


DE CENTRALE PATIO...
CRISTÓ HIELD VAN BUITEN- EN BINNENKANTEN...


INDRUKWEKKEND... UW MAN HAD HET BLIJKBAAR FINANCIEEL GOED VOOR MEKAAR.
DAT KLOPT... HIJ HEEFT DIT HUIS OOK BIJNA HELEMAAL MET ZIJN EIGEN HANDEN GEBOUWD.


EN DIT IS VOLGENS MIJ HET MOOISTE PUZZELSTUK...


DE GROTE SLAAPKAMER.
MET EEN UITKLAPBAAR, HOUTEN DAK VOOR DIE TWEE UUR REGEN PER JAAR.


IK... DENK NU NIET DAT IK DE RONDLEIDING NIET WAARDEER, MAAR...
WAAROM TOONT U ME DIT ALLES?


OM ERAAN GEWOON TE RAKEN, MISSCHIEN...
HET HUIS WORDT EEN MUSEUM.


EN U? WAT GAAT U DOEN?


IK MAAK HIER GEEN DEEL VAN UIT.
IN ELK GEVAL WOON IK NIET LANGER OP HET EILAND...
IK BEN TERUGGEKOMEN VOOR DE BEGRAFENIS. U HEBT GELUK DAT IK ER BEN...


ALS U WILT BEGRIJPEN WIE CRISTÓBAL WAS, IS DIT HUIS EEN EERSTE ANTWOORD...
OP VOORWAARDE DAT U HET OBSERVEERT NATUURLIJK.
VOOR DE REST VREES IK DAT IK U NIET VERDER KAN HELPEN. IK HEB HET EILAND ENKELE JAREN GELEDEN VERLATEN.


HELENA... GEBRUIKTE UW MAN DRUGS?


HIJ? NEE.


...


ER KLOPT IETS NIET... IN DIT HUIS...
DAT ZWEMBAD. AL DE REST IS SOBER, STRAK. MAAR HET ZWEMBAD LIJKT INSPIRATIE TE ONTBREKEN...
HET IS BIJNA ORDINAIR.

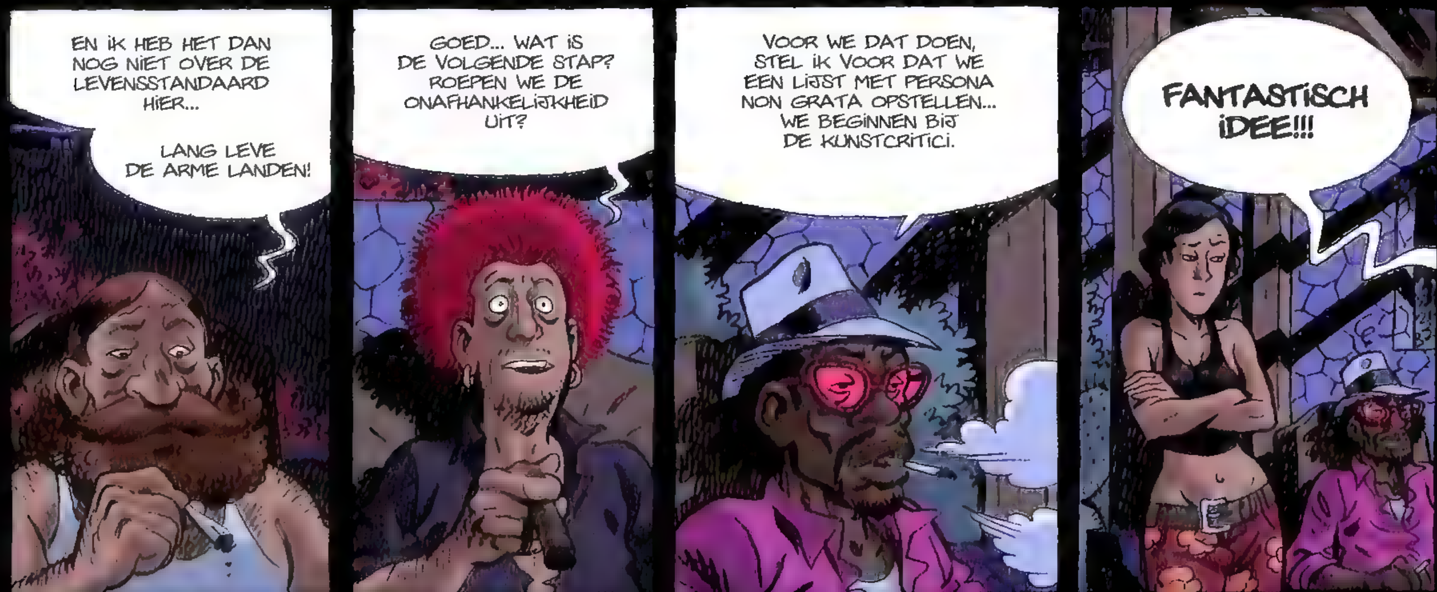

INTERESSANT...
KOM, IK LAAT U UIT.


PÔF


JE STULPJE BEGINT ER GOED UIT TE ZIEN, CRISTO...
JAMES
OTTOPROD.


ER ONTBREEKT ENKEL NOG EEN ZWEMBAD...


GRAPJEEEE...
WE GAAN DE ZOETWATER-VOORRAAD OP DIT EILAND NIET UITPUTTEN.
WE ZUIPEN NU AL ALLE RUM OP.
VERDOMME ZEG, HET IS HIER ECHT AANGENAAM...
JE VERBAAST ME! HOE KONDEN WE NEW YORK ZO VERDRAGEN?


EN IK HEB HET DAN NOG NIET OVER DE LEVENSSTANDAARD HIER...
LANG LEVE DE ARME LANDEN!
GOED... WAT IS DE VOLGENDE STAP? ROEPEN WE DE ONAFHANKELIJKHEID UIT?
VOOR WE DAT DOEN, STEL IK VOOR DAT WE EEN LIJST MET PERSONA NON GRATA OPSTELLEN... WE BEGINNEN BIJ DE KUNSTCRITICI.
FANTASTISCH IDEE!!!

DIE EIKEL BROOMSBERG. HIJ DEED NIETS ANDERS DAN STOKKEN IN MIJN WIELEN STEKEN.

WE MOGEN OOK NIET VERGETEN BEPAALDE KUNSTENAARS TE VERBIEDEN... FOLKER BIJVOORBEELD.

FOLKER IS GEEN KUNSTENAAR! HIJ IS EEN INRICHTER VAN BOURGEOISSALONS!

SNIIIIRFL! WAT GAAN WE TROUWENS DOEN ALS IEMAND UIT DE BUURT EEN LELIJK DING WIL NEERZETTEN, EEN BLOKHUT BIJVOORBEELD?

DAN STUREN WE ER TERMIETEN OP AF...

HAHAHA! MAAKT NIET UIT... WE ZIJN DAN WEL DEMOCRATISCH, MAAR GEEF TOE DAT WAT DESPOTISME SOMMIGE VOORDELEN MET ZICH MEEBRENGT.

EEN LEGER! IK HEB ER ALTIJD VAN GEDROOMD UNIFORMEN TE ONTWERPEN!!!

MOGEN JOURNALISTEN BLIJVEN?

OEIOEI... DAT MOETEN WE NOG BEKIJKEN... ZE HEBBEN TOCH DE KWALIJKE NEIGING ONZIN TE VERKOPEN.

ZE KUNNEN NIET EENS DIEP OP HUN ONDERWERPEN INGAAN.

DOOR NIET DIEP IN TE GAAN OP ONDERWERPEN, KAN DE POËZIE SOMS BEWAARD BLIJVEN...

HUH?

GOEIE-NACHT...

...

WAT BEDOELDE ZE DAARMEE?

... EN HET IS MET IMMENSE EER DAT WE VANDAAG HET PRACHTIGE GEBOUW INWIJDEN DAT MENEER SOULINE HEEFT BEDACHT VOOR DIT MUSEUM OVER DE LANDBOUW EN DE VOLKSTRADITIES, VERSIERD MET HET SCHITTERENDE BEELDHOUWWERK VAN DE GROTE KUNSTENAAR CRISTÓBAL...

MUSEO DE LA VIDA RURAL







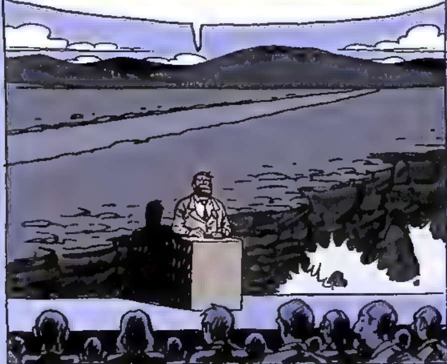


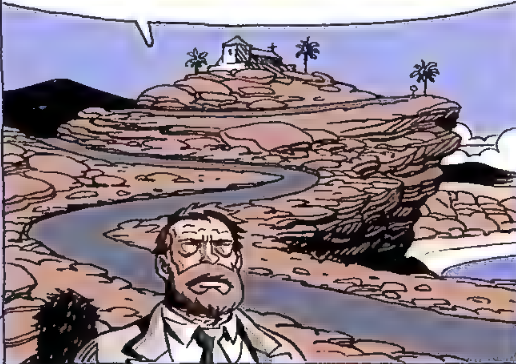


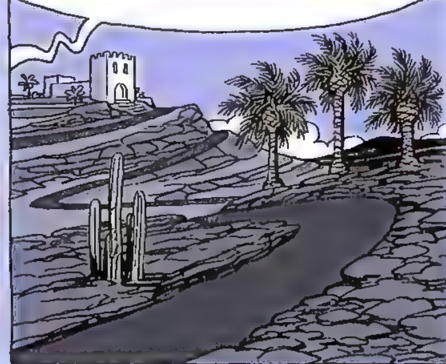
DIT NIEUWE WERK VAN CRISTÓBAL IS BEWUST OP HET GEOGRAFISCH MIDDELPUNT VAN HET EILAND GEPLAATST. HET LAAT ONS ALLEN TOE EEN HOMMAGE TE BRENGEN AAN DE DUIZENDEN SLAVEN DIE NAAR DEZE STREEK ZIJN GEBRACHT, WEGGERUKT VAN HUN FAMILIE, HUN LAND EN HUN CULTUUR, ZODAT VOLGENDE GENERATIES DE FOUTEN UIT HET VERLEDEN NOOIT VERGETEN.











La Ruta CRISTOBAL





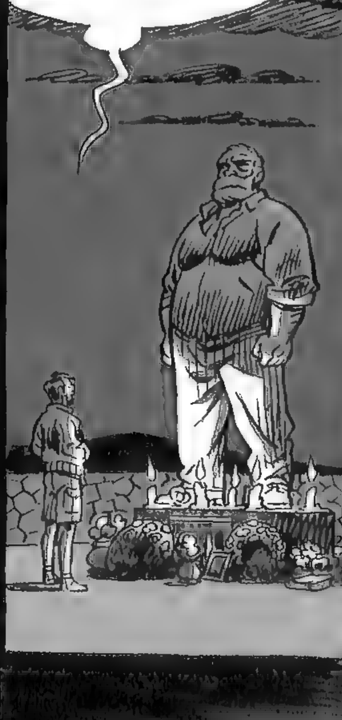

GOED... JE HAD GEEN SCHULDEN, DAAR WAS JE BANKIER DUIDELIJK OVER.


DE KLEINSTE LAVABROK MET JE HANDTEKENING WERD VERKOCHT TEGEN EEN FLINKE PRIJS
OP HET EINDE MAAKTE JE DIE GEWOON IN SERIE.


JE NAM DEEL AAN TALLOZE GOEDE DOELEN.
JE WAS TROUW, JE NAM GEEN DRUGS...


DAT IS GEEN CURRICULUM VITAE MEER, HET IS EEN HAGIOGRAFIE... JE BIOGRAFEN ZULLEN ZICH WEL DOODVERVELEN.


WAAROM GAAT EEN VROUW VAN IEMAND ALS JIJ ER DAN VANDOOR?


WAT VERTELT HET VERHAAL NIET?


VOOR CRISTÓBAL
UIT DANKBAARHEID
VAN HET HELE EILAND



INDERDAAD. CRISTÓBAL WAS ALTIJD GUL VOOR ONS WEESHUIS.

HIJ WAS EEN BARMHARTIGE MAN.





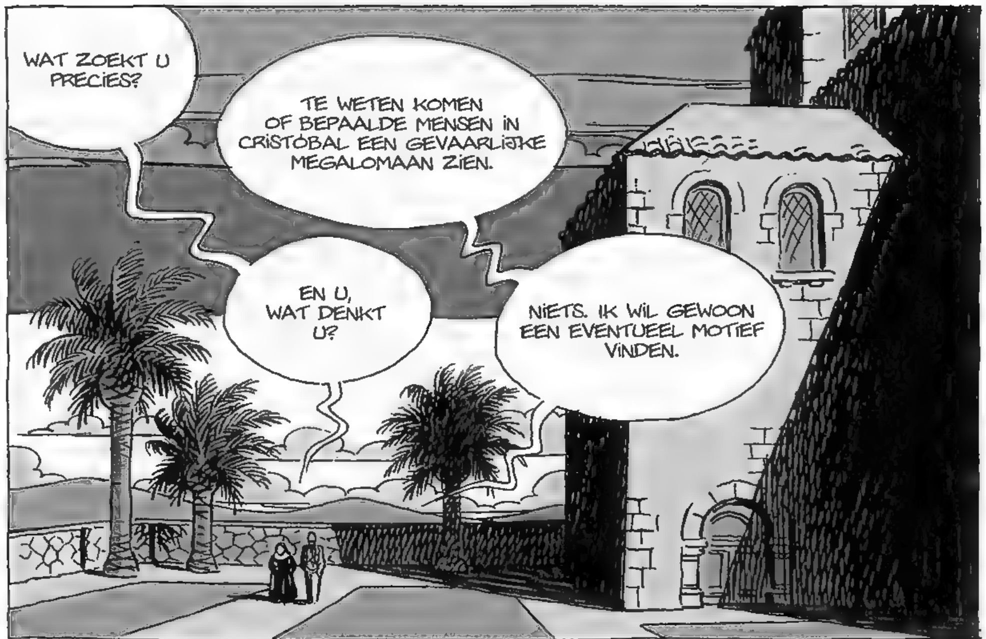









TOEN IK NOG JONG WAS, GING IK VAN HET PRINCIPE UIT DAT ALLE MIDDELEN GEOORLOOFD ZIJN ALS HET DOEL RECHTVAARDIG IS. MAAR IK BESEF VANDAAG DAT DIT NIET OBJECTIEF IS...


WAT ZOEKT U PRECIES?
TE WETEN KOMEN OF BEPAALDE MENSEN IN CRISTÓBAL EEN GEVAARLIJKE MEGALOMAAN ZIEN.
EN U, WAT DENKT U?
NIETS. IK WIL GEWOON EEN EVENTUEEL MOTIEF VINDEN.


HMM... EEN SPECIALE MAN DIE DE VIJAND VAN VEEL MENSEN WORDT...
DAT ZAL UW ONDERZOEK NIET MAKKELIJKER MAKEN...


ALS U WILT WETEN WAAR DE OVERTUIGING EINDIGT EN WAAR DE WAANZIN BEGINT, MOET U DIE VRAAG AAN HEM STELLEN.
ALS HIJ U EEN ANTWOORD GEEFT, KAP IK ERMEE.


MAAR ZOLANG IK HIER BEN, BESCHOUW IK DE STILTE ALS HET ENIG AANVAARDBARE ANTWOORD...
?


DODEN WORDEN VERHALEN DIE LEVENDEN GEBRUIKEN OM DE MENSEN ROND ZICH EEN BETEKENIS TE GEVEN DIE ZE ER ZELF IN WILLEN ZIEN...
VAN VERHALEN HOUDEN, IS EEN VAN DE KWALITEITEN VAN DE MENSHEID.

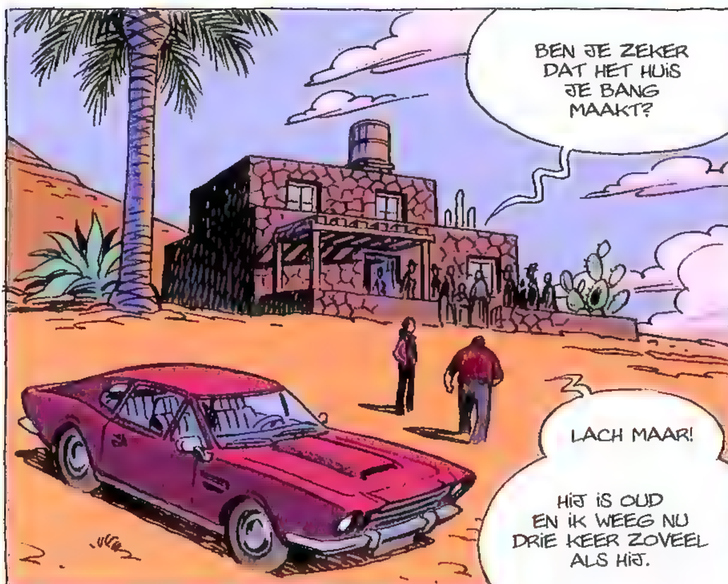

HAAR GROOTSTE FOUT IS MISSCHIEN DE BEHOEFTE OM ER GELOOF AAN TE HECHTEN...


TOM IS VANMORGEN VERTROKKEN...

DE BESTELLING VAN HET KLOOSTER WAS DE DRUPPEL. DE FAMILIE VAN GERRY HAD IN HET VERLEDEN WAT PROBLEMEN MET DE KERK...
EEN VAAG VERHAAL OVER GENOCIDE.
HIJ BESCHULDIGT JE ERVAN VAN TWEE WALLETJES TE ETEN.
EN HIJ VOND JE VOORNAAM AL VAN EEN SLECHTE SMAAK GETUIGEN...
HET HEILIGE HEEFT ALTIJD DEEL UITGEMAAKT VAN DE KUNSTGESCHIEDENIS. EN GERRY STELT ZICH NIET ZOVEEL VRAGEN ALS HIJ VOOR SOMMIGE POLITIEKE REGIMES WERKT.
IETS ANDERS NU, JE MOEDER HEEFT GEBELD. ZE ZOU ONS GRAAG ZIEN. ZE KLONK ALSOF HET DRINGEND WAS.
ZE ZEGT DAT JE VADER OUDER WORDT.
IK OOK.
EN IK HEB NOG VEEL WERK.
IK HEB HAAR GEZEGD DAT WE ZATERDAG LANGSKOMEN.

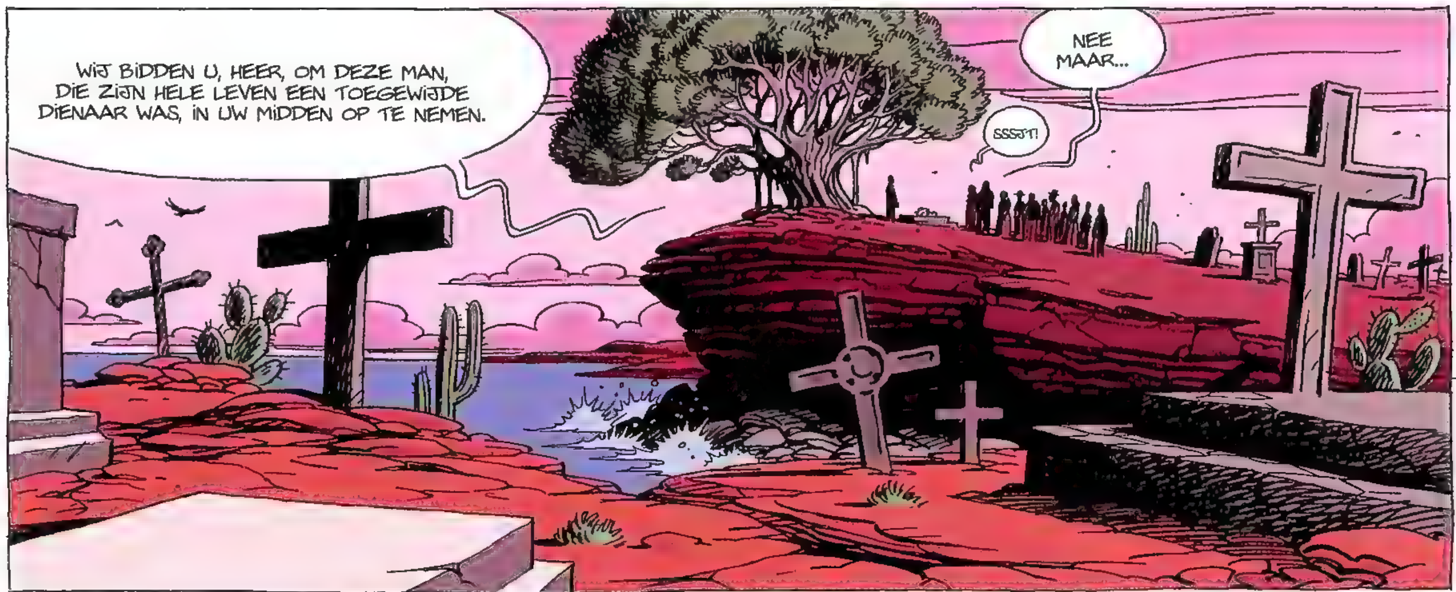
TREK NIET ZO'N GEZICHT...
ALS JE VER VAN JE OUDERS WILDE WONEN, HAD JE MAAR NIET NAAR HET EILAND MOETEN TERUGKEREN.


IK KAN ER NIETS AAN DOEN. IK KRIJG KIPPENVEL VAN DAT HUIS. DAARBINNEN BEN IK 7 JAAR, IK DRAAG EEN KORTE BROEK EN IK WACHT AF IN WELKE TOESTAND MIJN VADER THUISKOMT.
HET IS ALSOF DE DREIGING TUSSEN DIE MUREN IS BLIJVEN HANGEN.


BEN JE ZEKER DAT HET HUIS JE BANG MAAKT?
LACH MAAR!
HIJ IS OUD EN IK WEEG NU DRIE KEER ZOVEEL ALS HIJ.


WAT DOEN AL DIE MENSEN DAAR?!
?




WIJ BIDDEN U, HEER, OM DEZE MAN, DIE ZIJN HELE LEVEN EEN TOEGEWIJDE DIENAAR WAS, IN UW MIDDEN OP TE NEMEN.
NEE MAAR...
SSSST!


WE HADDEN DE BEHANDELING KUNNEN BETALEN, AL WAS HET MAAR OM DE PIJN TE VERZACHTEN. WAAROM HEEFT HIJ NIETS GEZEGD?
OMDAT HIJ TE TROTS WAS OM HULP TE VRAGEN AAN ZIJN ZOON!
DAT IS FOUT, HIJ WILDE GEEN LAST ZIJN.


JE HAD HEM NOG ÉÉN KEER MOETEN ZIEN.


OM WAT TE DOEN?
EEN LAATSTE KEER RUZIE-MAKEN MET HEM?
JE BENT ONREDE-LIJK.


MAMA, GENOEG!!! DENK MAAR NIET DAT IK ME SCHULDIG GA VOELEN!!!
CRISTÓ, STOP!
NIET ROEPEN! WE ZIJN JE VADER AAN HET BEGRAVEN!

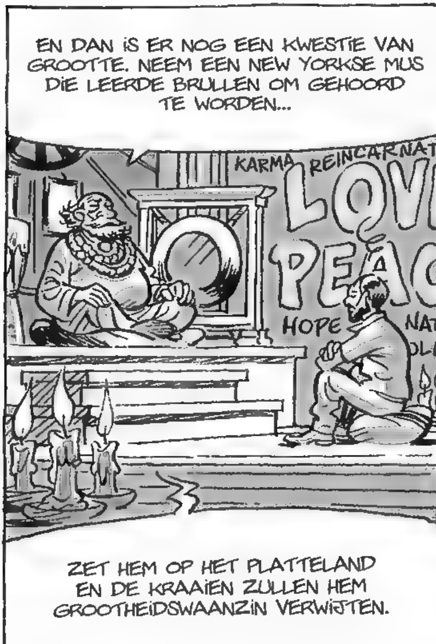

WACHT OP MIJ!
ALTIJD HETZELFDE OP DIT EILAND!!!
MAAK DE KOFFERS! WE NEMEN HET EERSTE VLIEGTUIG NAAR NEW YORK!!!


CRISTÓBAL?...


JE VADER VROEG ME DEZE BRIEF AAN JE TE GEVEN.
HIJ VREESDE DAT JE MOEDER HEM ZOU VER-BRANDEN...


CRISTÓBAL, MEGALOMAAN?
WELCOME TO DREAM ISLAND COMMUNITY
TEMPLE


WEET U, IEDEREEN IS TEGENWOORDIG WAT MEGALOMAAN...
GA MAAR EENS RONDKIJKEN OP DE SOCIAL MEDIA, U ZULT WEL ZIEN...
福
愛


EN DAN IS ER NOG EEN KWESTIE VAN GROOTTE. NEEM EEN NEW YORKSE MUS DIE LEERDE BRULLEN OM GEHOORD TE WORDEN...
KARMA
REINCARNAT
LOV
PEAC
HOPE
NAT
ZET HEM OP HET PLATTELAND EN DE KRAAIEN ZULLEN HEM GROOTHEIDSWAANZIN VERWIJTEN.


CRISTÓ WAS EEN VISIONAIR. HIJ ZAG DE RAMP VOOR ALLE ANDEREN.
HIJ MOEST SNEL HANDELEN.
DE DEMOCRATIE IS EEN TRAAG SYSTEEM...
TEMPLE

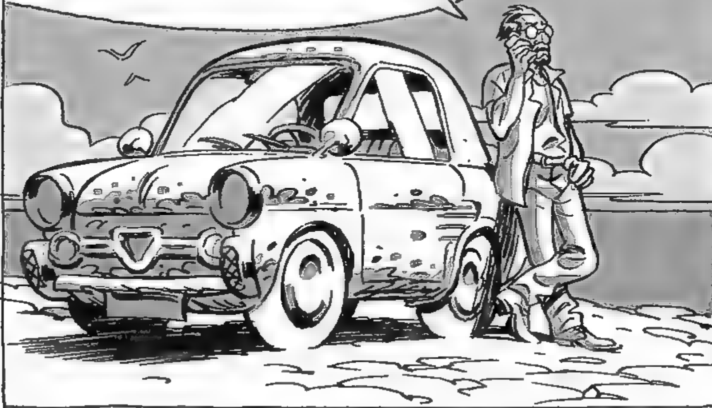

U HEBT ZICH UITEINDELIJK VAN HEM AFGEKEERD...
IK HEB ME AFGEKEERD VAN HET MAATSCHAPPELIJKE SUCCES. IK BEN VAN NEW YORK WEGGEVLUCHT OM DEZELFDE REDEN.
HIER WERDEN WE MANNEN MET AANZIEN.


U BESLOOT DUS GOEROE TE WORDEN VAN EEN VAKANTIEDORP VOOR HIPPIES?
DIT IS GEEN VAKANTIEDORP. DE MENSEN STEUNEN ONZE ZAAK EN IN RUIL GEVEN WE HEN GASTVRIJHEID...


WE HEBBEN TROUWENS MEERMAALS BEZOEK GEKREGEN VAN EEN HEEL ONPRETTIGE PERSOON, INSPECTEUR... HIJ HAD EEN KOFFER MET CASH GELD BIJ.


IEMAND WIL DUIDELIJK HEEL GRAAG DAT WE DEZE PARADIJSELIJKE UITHOEK VERLATEN...
IK MAAK ME NIET ONGERUST... ZOLANG DAT AANBOD GEEN BEDREIGING WORDT.


KUNT U HEM BESCHRIJVEN?


MATEO? DAG, LUITENANT. HERINNER JE JE SANDRO NOG? DE HANDLANGER IN DIE ZAAK VAN DIE ILLEGALE CONSTRUCTIES? DIE DE BEJAARDEN BEDREIGDE OM HUN LAND TE VERKRIJGEN?

DRIE JAAR OM HEM OP TE PAKKEN, ZES MAANDEN GEVANGENIS, VRIJGELATEN NA TWEE. VERDWEEN EEN DAG LATER.
IK HERINNER ME HEM NOG, JA!

HIJ IS TERUG. EEN GETUIGE BESCHREEF HEM NET ALS DE KRUISING ... TUSSEN EEN HYENA EN EEN KAKKERLAK MET EEN SNOR.
DAT IS 'M!

HIJ IS DUIDELIJK OVERGEGAAN OP GROTERE PROOIEN...
DENK JE DAT HIJ CRISTÓBAL TE GRAZEN NAM?
?

MOGELIJK... IK WIL DAT JE EEN KLOPJACHT ORGANISEERT. IK MOET HEM ENKELE VRAGEN STELLEN.
OKÉ!

ER IS TROUWENS EEN PAKJE AANGEKOMEN OP JE BUREAU. IK HEB HET NAAR JOU GESTUURD.
CLAUDIO?

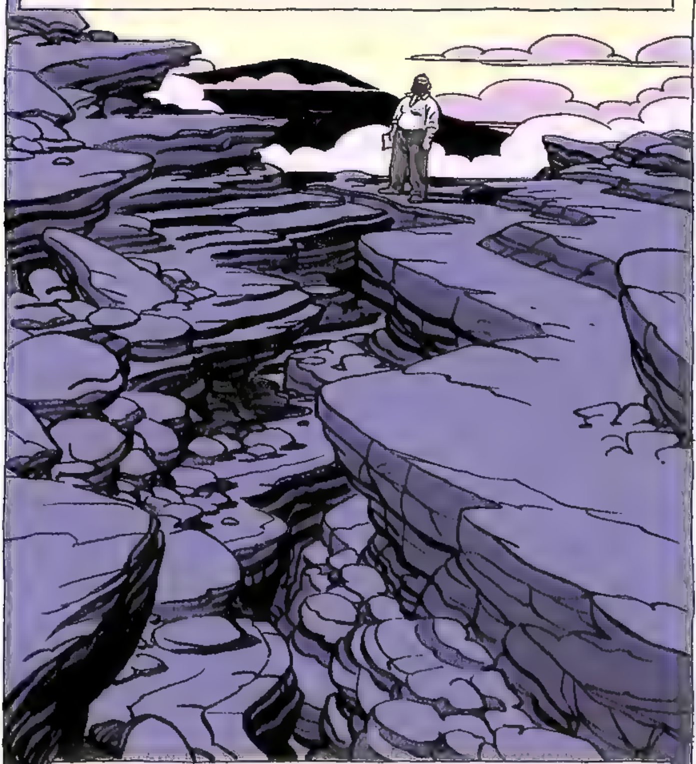

Ter attentie van inspecteur Claudio Ramirez

Beste Claudio,
In bijlage vindt u een brief die ik dacht weggegooid te hebben, en ook het dagboek dat mijn man zijn laatste jaren heeft bijgehouden. Als u ze niet meer nodig hebt, mag u alles verbranden.
Groeten,
Helena

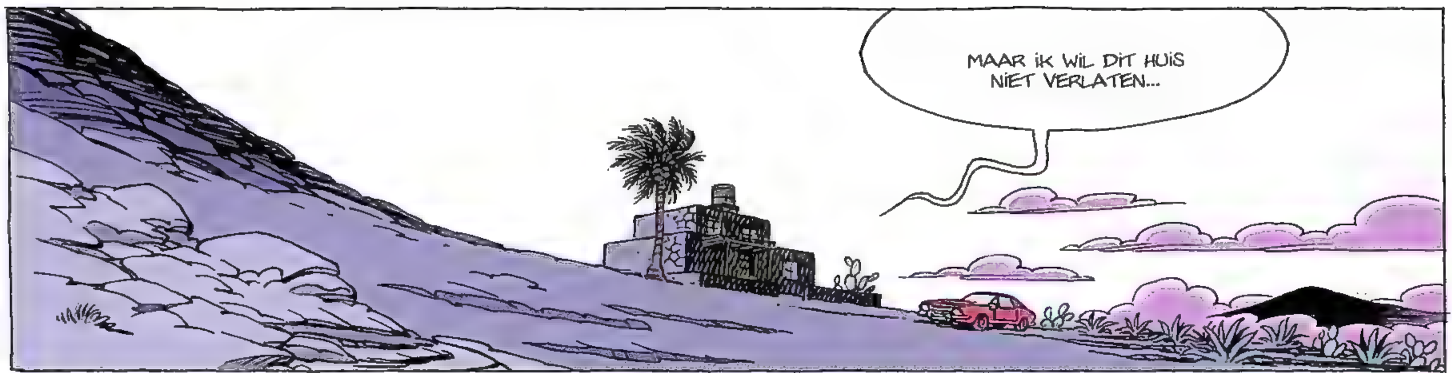

Beste zoon.
Het lijkt me weinig waarschijnlijk dat we elkaar nog terugzien. De ziekte zal weldra zijn werk hebben gedaan. Maar ik weet dat onze relatie al lang om zeep is... Wat kan er nog gezegd worden? Niets verplicht een vader van zijn zoon te houden.


Jij die me zo vaak hebt veroordeeld, weet dat je in mijn ogen geen voorbeeld bent. De man die je bent geworden, die artiest die de hele wereld aanbidt, is een volslagen vreemde voor me. Jouw werk zegt me ook niets.

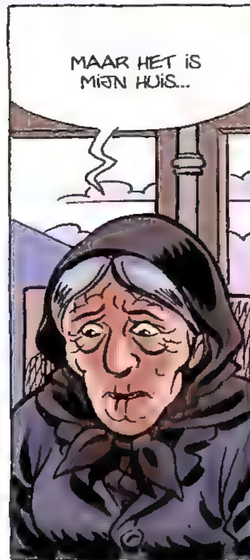

Het is me nooit gelukt er ook maar iets van vrijgevigheid in te zien. Ik heb ook nooit geloofd in je oprechtheid voor de goede zaak die je beweert te verdedigen. Ik zie er alleen maar arrivisme en ambitie in.
Mensen zoals jij zetten zich enkel in om hun imago op te krikken.


Die afwezigheid van liefde achtervolgt me al vele jaren. Nu aanvaard ik het. Ik hoop dat jij hetzelfde kan doen. Ik hoop eveneens dat je voor je moeder zal zorgen als ik er niet meer ben om als excuus te dienen voor jouw afwezigheden.
Je vader.
PS: Ik kijk elke dag naar El Dragón...


Ik weet nu waar jij als kind aan dacht...


MAAR IK WIL DIT HUIS NIET VERLATEN...


MAMA, HOELANG KAN JE HET HIER, VER VAN ALLES, NOG UITHOUDEN OP JOUW LEEFTIJD? JE WAS AL AFHANKELIJK VAN PAPA...
JE HEBT ZELFS GEEN RIJBEWIJS.
CRISTÓ!


MAAR HET IS MIJN HUIS...


ALS ER IETS MET JE GEBEURT, KAN IK HIER NIET OP TIJD ZIJN... IK KAN ALLEEN VOOR JE ZORGEN ALS JE DICHTER KOMT WONEN.
PAK JE SPULLEN IN. IK KOM MORGEN TERUG.


VERDOMME, HEB JIJ WERKELIJK EEN BROK LAVA WAAR JE HART HOORT TE ZITTEN?!!
IK BEN REALISTISCH. EN TOEVALLIG HEEFT DAT REALISME DIT EILAND GERED.


DOE NIET ALSOF IK ACHTERLIJK BEN! HET EILAND OVERLEEFT AL DUIZENDEN JAREN ZONDER JOU!!!
IK BEGIN JE TE KENNEN, CRISTÓ! JIJ DOET NIETS ONBAATZUCHTIGS...


DAT VERHAAL VAN ZELFBEHOUD IS MISSCHIEN GEWOON EEN VOORWENDSEL. AL WAT JE WIL, IS JOUW SPEELTERREIN BEHOUDEN. JE GEBRUIKT ANDEREN...
NET ALS JE "VIJANDEN"!




WAT? WIL JE ME EEN KLAP VERKOPEN, JA?

GA WEG...

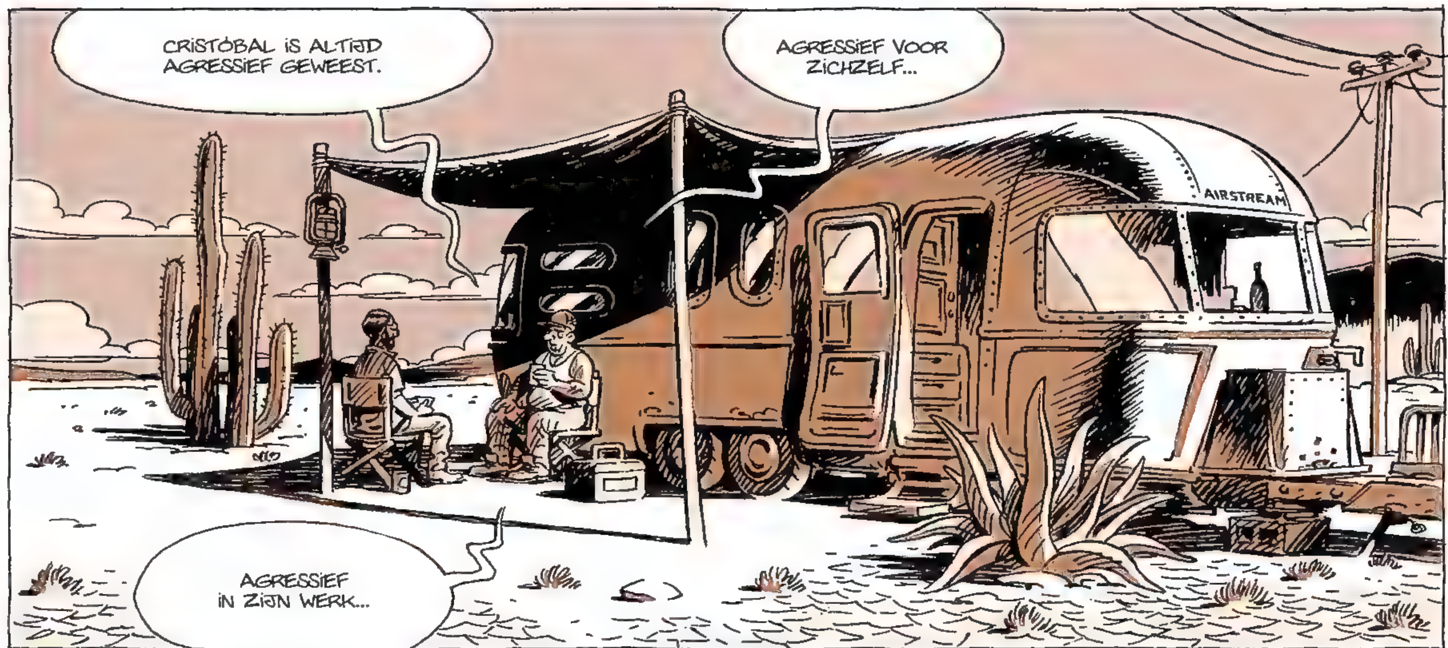



ALS JE ZO OVER ME DENKT, ZIE IK NIET IN WAAROM JE NOG BIJ ME BLIJFT.


TENZIJ JE NATUURLIJK ZELF OP EEN PLANNETJE BROEDT...


WANT DOOR HET LEEFTIJDSVERSCHIL LIGT ER EEN MOOI PATRIMONIUM OM TE BEHEREN IN HET VERSCHIET...
IK ZOU NIET DE EERSTE ZIJN DIE DAAR INTRAPT...


BAF


CRISTÓBAL IS ALTIJD AGRESSIEF GEWEEST.
AGRESSIEF VOOR ZICHZELF...
AIRSTREAM
AGRESSIEF IN ZIJN WERK...


WEE DIEGENE DIE DAARTUSSEN KOMT TE STAAN.
PSHIIIT


IN ZIJN DAGBOEK STAAT JULLIE WOORDENWISSELING VERMELD...
HIJ LEEK GECHOQUEERD DOOR ZIJN EIGEN REACTIE.


EN IK DAN?! IK DACHT DAT HIJ ME ZOU VERPLETTEREN ONDER EEN LAVABLOK!
IN HET OPENBAAR ROEMDE HIJ DE VERDIENSTEN VAN HET VOLK EN DE ARBEIDERS, MAAR TER PLAATSE HAATTE HIJ DE VAKBONDEN. DE WERF VAN EL DRAGÓN WAS EEN WARE HEL.


HIJ KON MOEILIJK VERKROPPEN DAT "DE SCHEPPINGSDAAD" AFHING VAN DE WETTELIJKE WERKUREN. HIJ BESCHULDIGDE ME ER UITEINDELIJK VAN DAT IK DE MANNEN TEGEN HEM OPZETTE.
IK DACHT DAT IK ER SLIM AAN DEED ME TE WREKEN DOOR DIE INFO AAN JOURNALISTEN DOOR TE SPELEN...
HET PROCES HEEFT ME GERUÏNEERD.


IK BEDOEL MAAR DAT ALS ÉÉN IEMAND EEN GOEDE REDEN HEEFT OM HEM TE DODEN, IK DAT WEL BEN.


MAAR HOE OMSTREDEN CRISTÓBAL OOK MOGE ZIJN...
... ER IS ÉÉN IETS DAT HEM REDT...

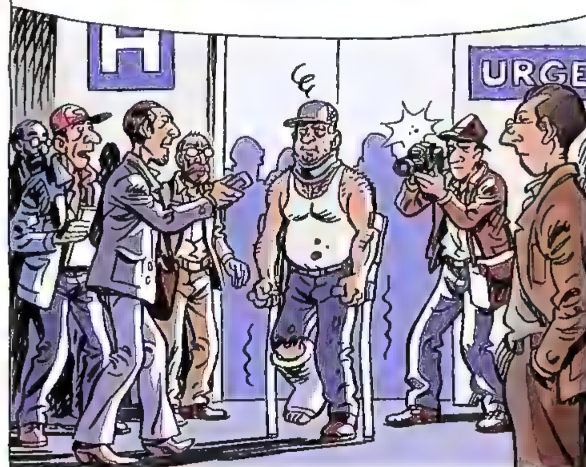
... TEGENOVER ZOVEEL OVERTUIGING NEEMT DE BEWONDERING DE OVERHAND OP AL DE REST.

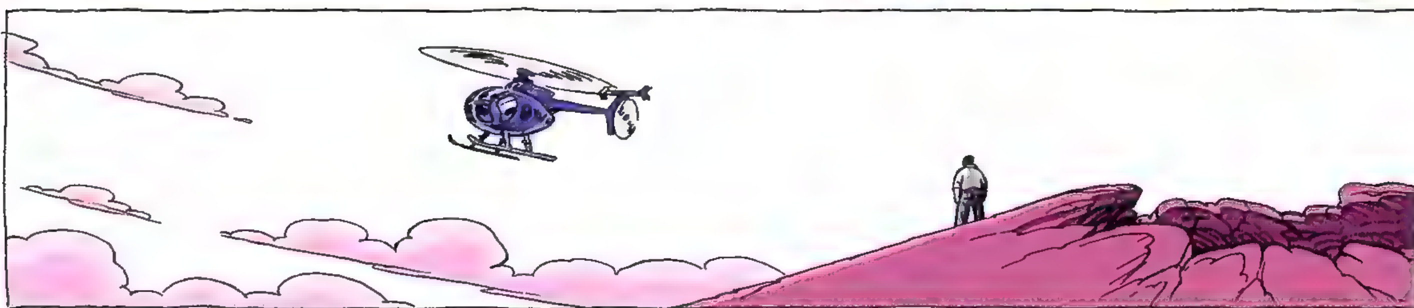
... ZOALS U KUNT ZIEN, STAAT ACHTER MIJ DE GROOTSTE EN OUDSTE VULKAAN VAN HET EILAND, BIJGENAAMD EL DRAGÓN...



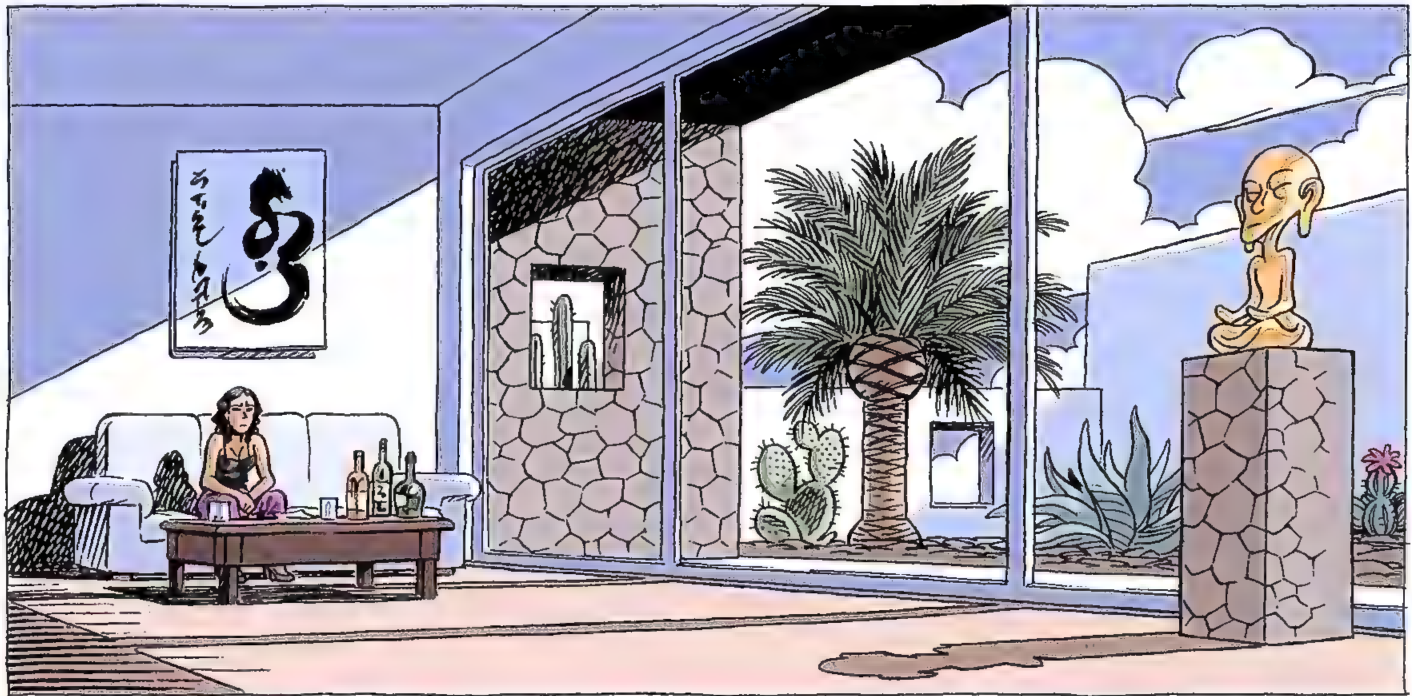


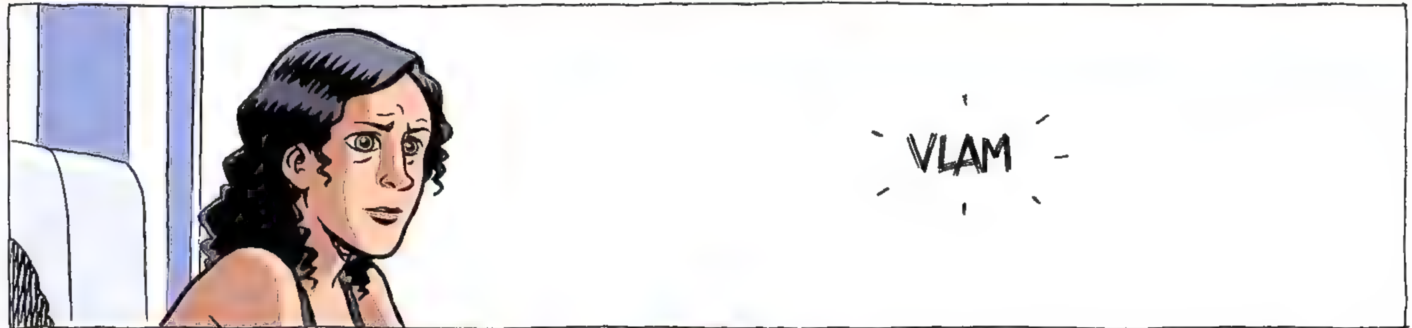

NA DE PUBLICATIE VAN EEN SCHETS IS ER SPRAKE VAN EEN KUNSTMATIG MEER DAT WORDT AFGEDICHT DOOR EEN MONUMENTAAL BEELDHOUWWERK IN HET HART VAN DE VULKAAN...
... MET EEN ONDERAARDSE GANG DIE NAAR HET OUDERLIJKE HUIS VAN DE KUNSTENAAR LEIDT...
EN DE TITEL "ESCONDIDA" IS EEN HOMMAGE AAN EEN ANDER EILAND UIT DE VERBEELDING VAN EEN ANDERE GROTE KUNSTENAAR...
luz
CASA
LAGO
"ESCONDIDA"
subterráneo
CRISTÓBAL


MAAR CRISTÓBAL HEEFT FORMEEL GEWEIGERD DEZE VERONDERSTELLINGEN TE BEVESTIGEN.
H
URGE








VLAM


IK BEN KLAAR...


TWEE JAAR WERK...
IK BEN VIJF KILO KWIJT, IK HEB ZEVEN PERSONEN ONTSLAGEN, IK HEB EEN PROCES AANGESPANNEN VOOR HET NIET RESPECTEREN VAN DE GEHEIMHOUDINGSPLICHT TEGEN EEN VAN DE ARBEIDERS DIE ME VOOR DE RECHTER SLEEPTE VOOR SLAGEN EN VERWONDINGEN...


IK DENK DAT HET MIJN BESTE WERK IS.


?!


COGNAC
Beste zoon.
Het lijkt me weinig waarschijnlijk dat we elkaar nog
terugzien. De ziekte zal weldra zijn werk hebben
gedaan. Maar ik weet dat onze relatie al
zeep is...
Wat kan er nog


IK VOND HET IN EEN VAN JE HEMDEN.




IK... HET GEBEURT SOMS DAT IK TWIJFELS HEB OVER JOUW DRIJFVEREN...
... MAAR DEZE BRIEF IS VAN DESTRUCTIEVE AARD.

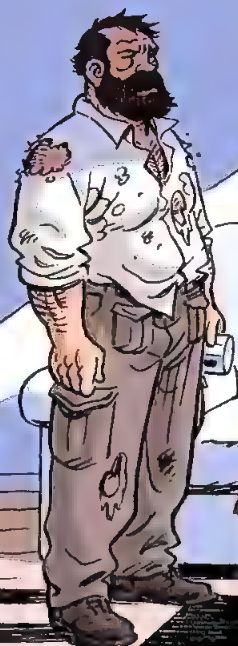
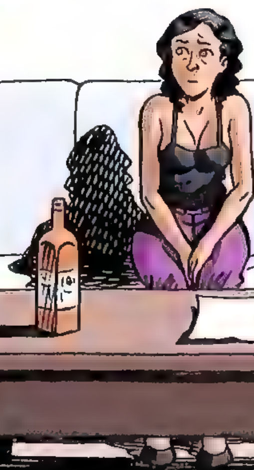

CRISTÓ... JE VADER WAS ZIEK...

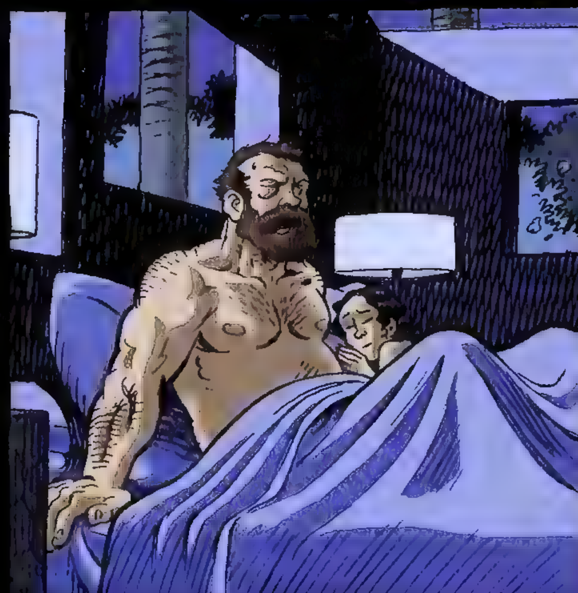

CRISTÓ...
IK... IK BEN ZWANGER.




HOOR JE ME?

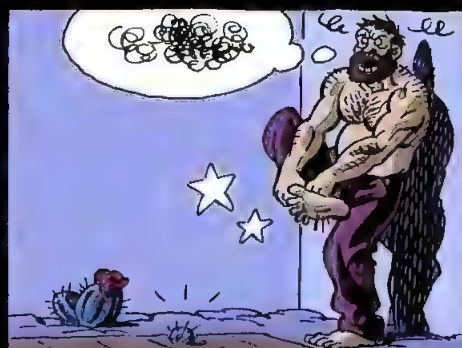

JA. JE DEGRADEERDE ZOPAS IN TWEE SECONDEN TWEE JAAR WERK.
EN ERGER NOG...


... IK BEN NOG NOOIT ZO ONTROERD GEWEEST.












Maandag 13 augustus
Welke oetlul verklaarde dat je volwassen wordt bij de dood van je ouders?

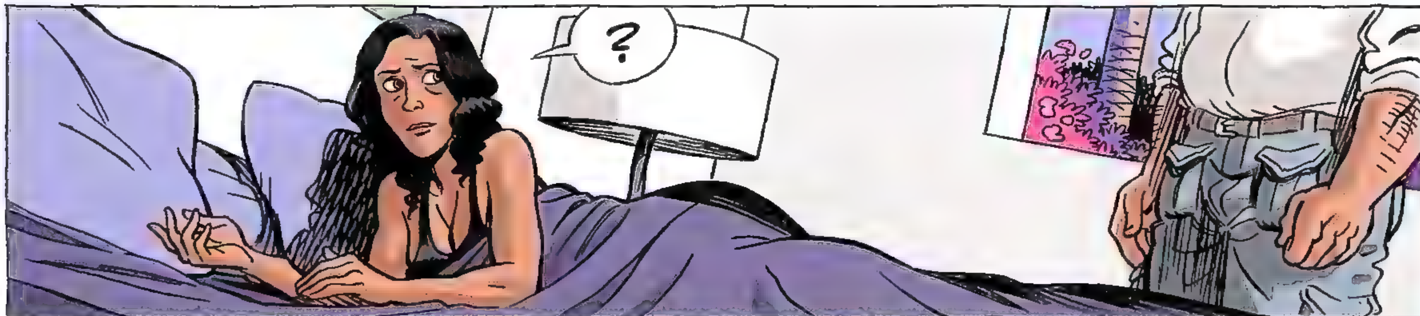
Op mijn 55ste borrelt de woede, waarvan ik dacht dat ik die naar mijn werk wist te kanaliseren, weer op in hoeveelheden die me afschrikken.

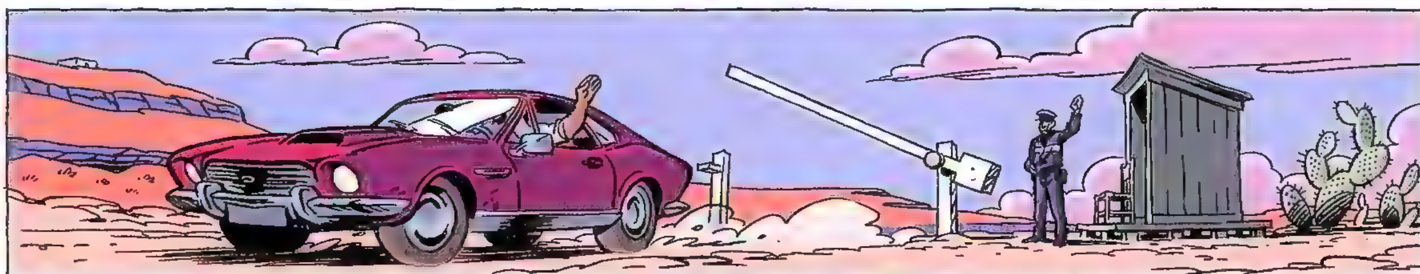
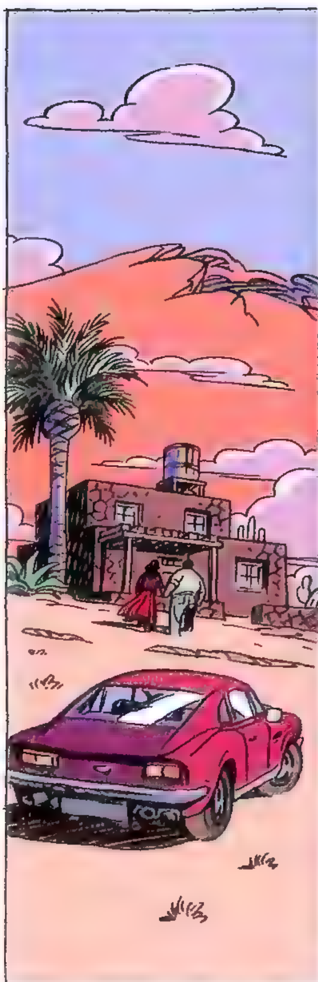
De enige reactie die ik kan bedenken, is me afreageren op een vulkaan.

En als klap op de vuurpijl...

... nu ik vader word...

...ben ik bang dat ik die woede aan een kind zal doorgeven.








JE HAD GELIJK... ER ZAT IETS ACHTER DE MUREN VAN DIT HUIS.
HET IS PRACHTIG, CRISTO...


Om aan mijn angsten te ontsnappen, heb ik besloten ze te onthullen. Escondida, zo snel mogelijk. ik koos voor 4 september.
ESCONDIDA
Cristóbal


200 genodigden via lottrekking.


De plechtigheid was een waar succes.
ONDIDA



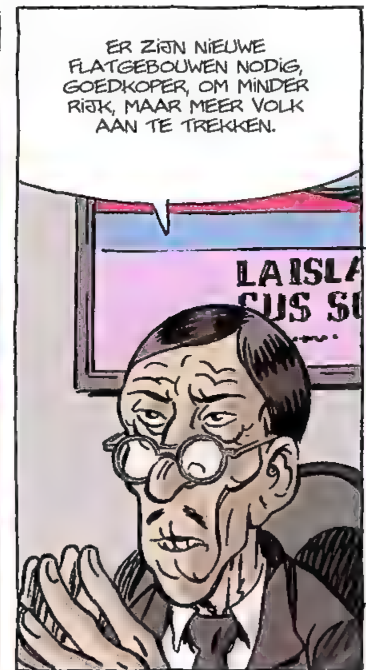

Buscadoor
án el dragón erupción
BUSCAR
KRRRRR


4 september 19
Na een slaap van 300 jaar, ontwaakt El Dragón. > vervolg


4 doden, 27 gewonden, drie geëvacueerde dorpen. Het neusje van de zalm van de hedendaagse kunst dat een nieuw uiterlijk kreeg zoals in Pompeï
Het toeval was dermate groot dat een Amerikaans koppel me voor de rechter sleepte. Ze waren ervan overtuigd dat het om een "performance" ging.
ik kreeg het gevoel dat het eiland me weer uitspuwde.


WAT IS DIT?!
PAF
PLAYA DEL SOL
340 APARTAME CON PISCINA

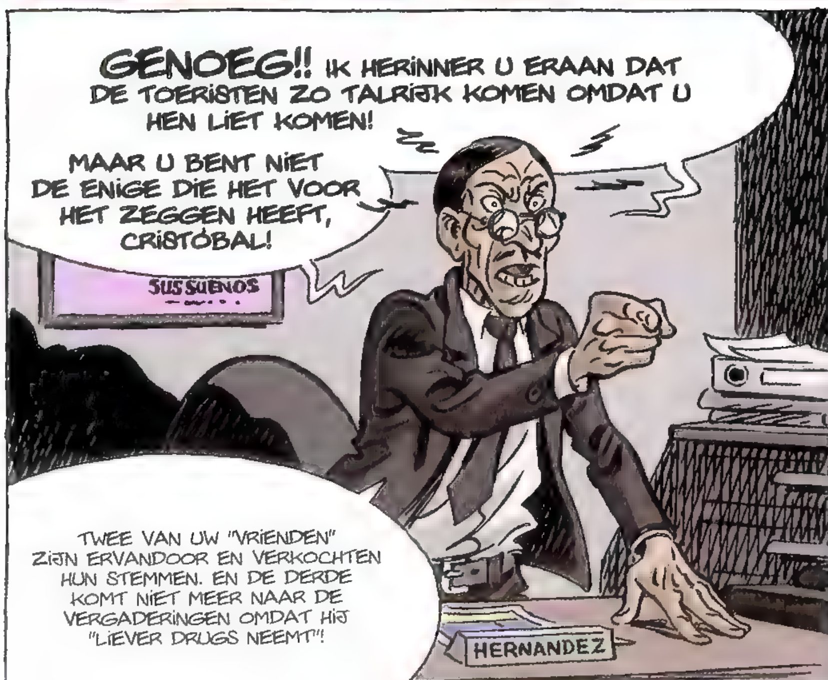

RUSTIG, CRISTÓBAL, WE ZITTEN HIER NIET IN EEN CAFÉ. DE GEMEENTERAAD VREEST DAT DE VULKAANUITBARSTING DE TOERISTEN DOET WEGVLUCHTEN.
ER IS MAAR ÉÉN MIDDEL OM DE CRISIS VOOR TE ZIJN...
EL PARAISO
ISLA


ER ZIJN NIEUWE FLATGEBOUWEN NODIG, GOEDKOPER, OM MINDER RIJK, MAAR MEER VOLK AAN TE TREKKEN.


BOVENDIEN RESPECTEERT DAT PROJECT NAGENOEG ALLE CRITERIA. BEHALVE DE BEPERKING TOT MAXIMUM TWEE VERDIEPINGEN... BIJ WIJZE VAN UITZONDERING!


MAAR TUSSEN ONS GEZEGD ZIJN TWEE VERDIEPINGEN NIET GENOEG. EN ER ZIJN OOK ZWEMBADEN NODIG...
MENSEN ZIJN DOL OP ZWEMBADEN.
HERNANDEZ


DE ZEE IS 25 METER VERDER!!!


GENOEG!! IK HERINNER U ERAAN DAT DE TOERISTEN ZO TALRIJK KOMEN OMDAT U HEN LIET KOMEN!
MAAR U BENT NIET DE ENIGE DIE HET VOOR HET ZEGGEN HEEFT, CRISTÓBAL!
SUS SUEÑOS
TWEE VAN UW "VRIENDEN" ZIJN ERVANDOOR EN VERKOCHTEN HUN STEMMEN. EN DE DERDE KOMT NIET MEER NAAR DE VERGADERINGEN OMDAT HIJ "LIEVER DRUGS NEEMT"!
HERNANDEZ


HET MONOPOLIE IS AFGELOPEN, MENEER DE GROTE KUNSTENAAR.
HOEVEEL?

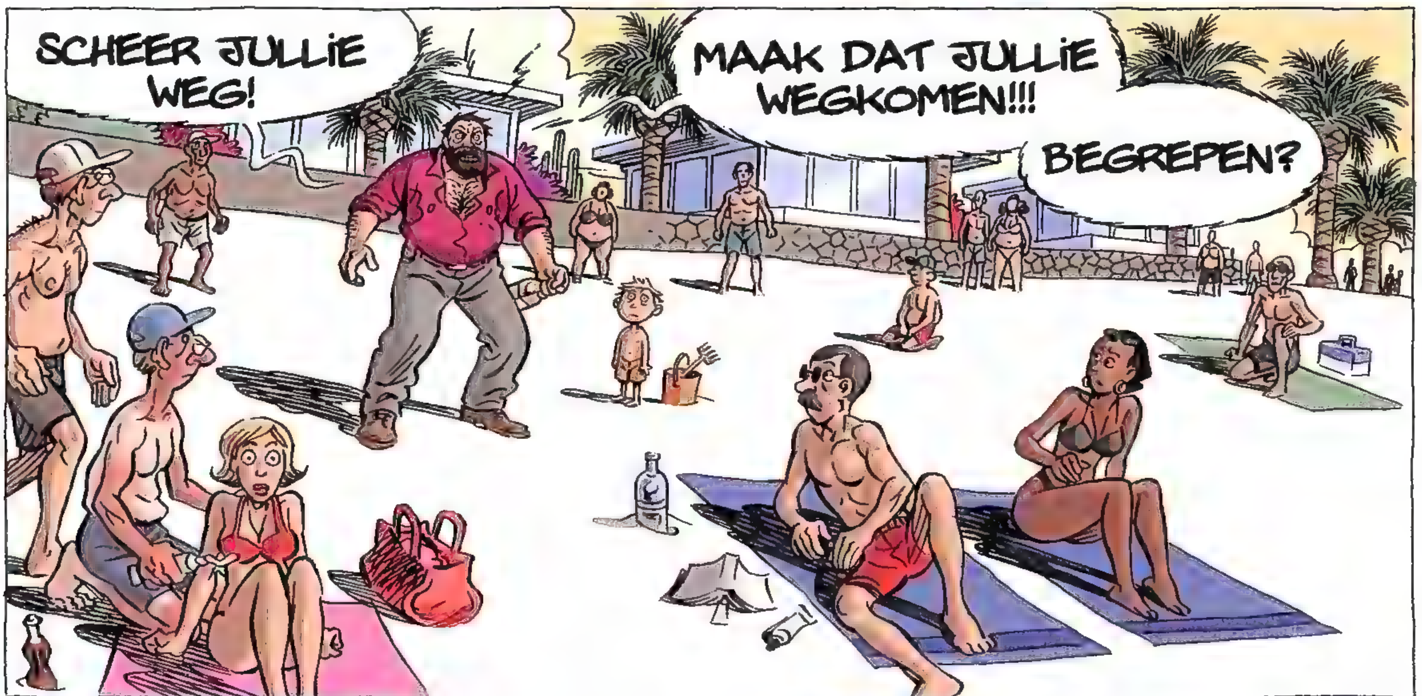

HOEVEEL HEBBEN ZE U GEBODEN?
BUITEN! NU METEEN!


HIJ GAAT NET WEG.
HIJ IS WOEDEND...
HET TEGEN-DEEL ZOU ME VERBAASD HEBBEN.


EN HET GELD?
DE OVER-SCHRIJVING WORDT UITGEVOERD ZODRA DE DOCUMENTEN ZIJN GETEKEND.


KLIK
LA ISLA DE SUS SUEÑOS
HERNANDEZ


VERDWIJN!!!


SCHEER JULLIE WEG!
MAAK DAT JULLIE WEGKOMEN!!!
BEGREPEN?


VERDWIJN ALLEMAAL!!
¡¡¡¡¡!


GA WEG VAN MIJN EILAND!!!


CERVECERIA






CER


Er is één voordeel aan een alcoholische vader.
Eén enkel voordeel...


Het is een goed excuus.



















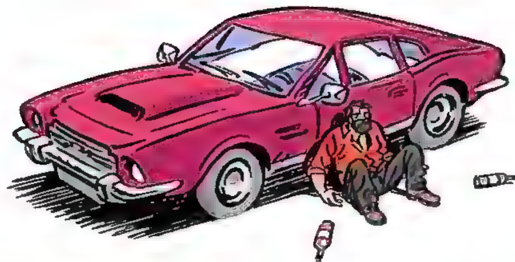
En dat doen ze dan ineens goed.



... hen volgen...

... of hen bedreigen...

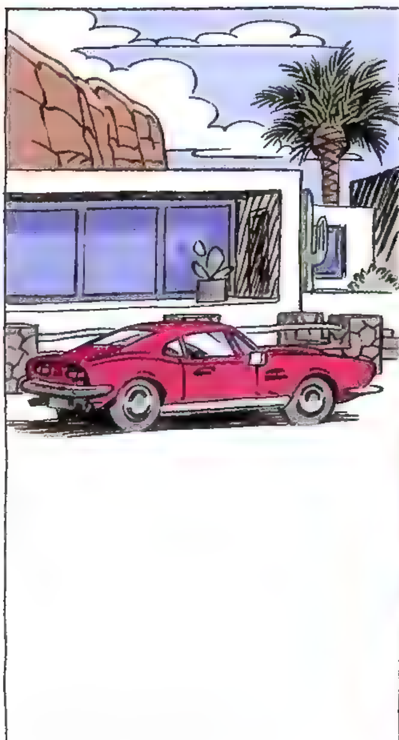
... Jullie zullen een perfectionist nooit kunnen beletten los te laten.





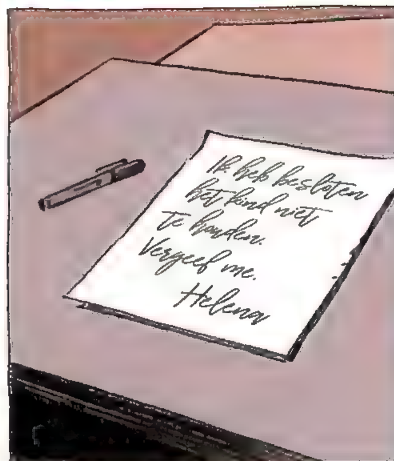




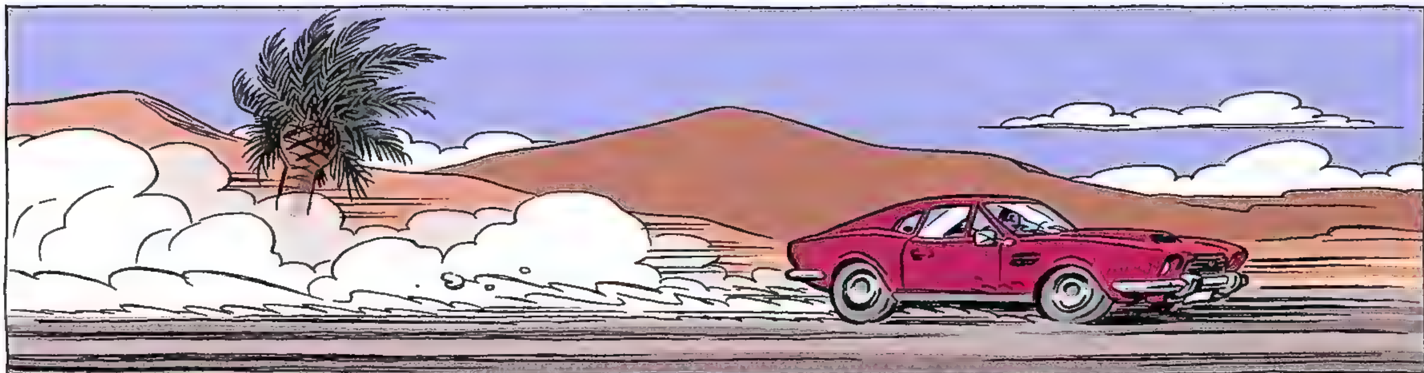
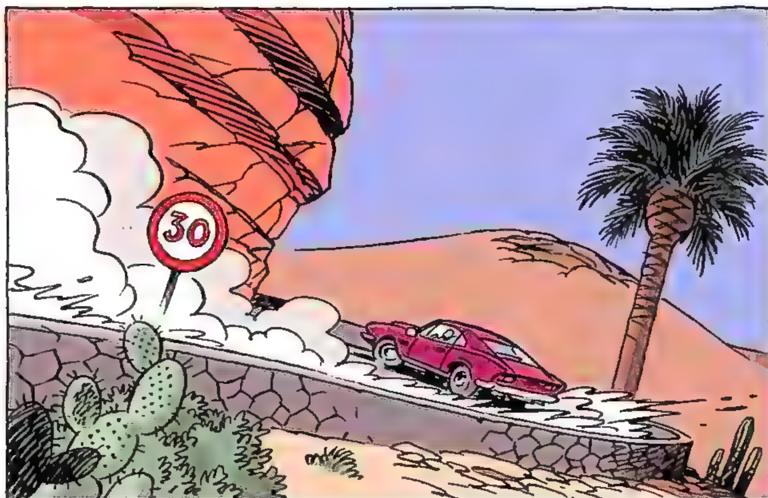
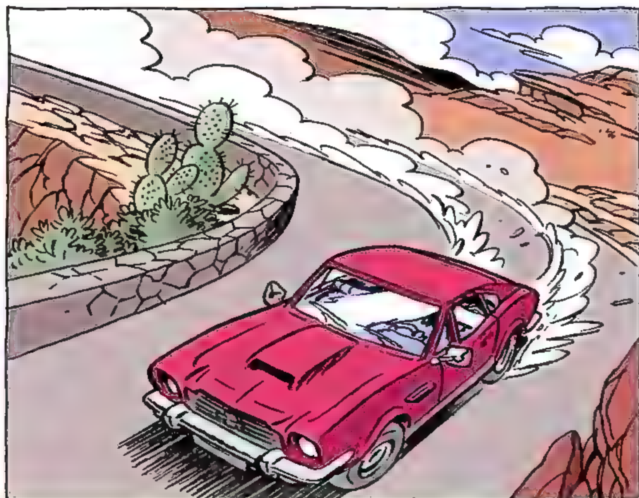
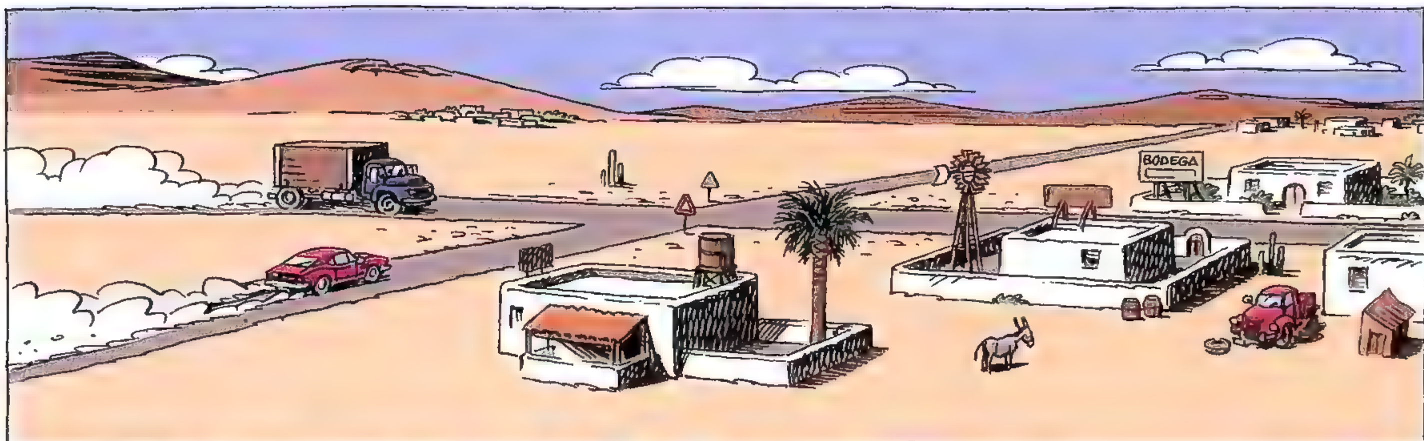


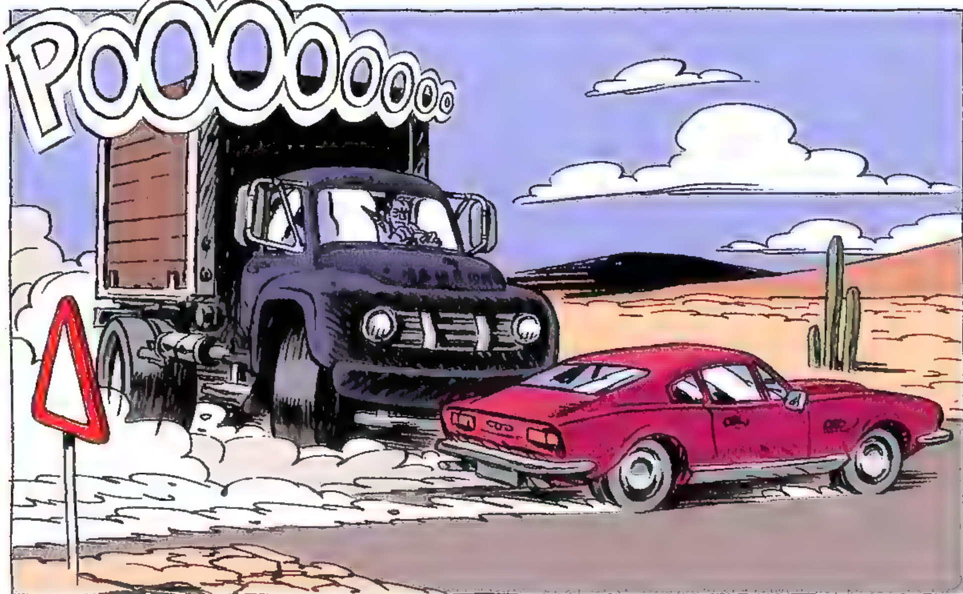


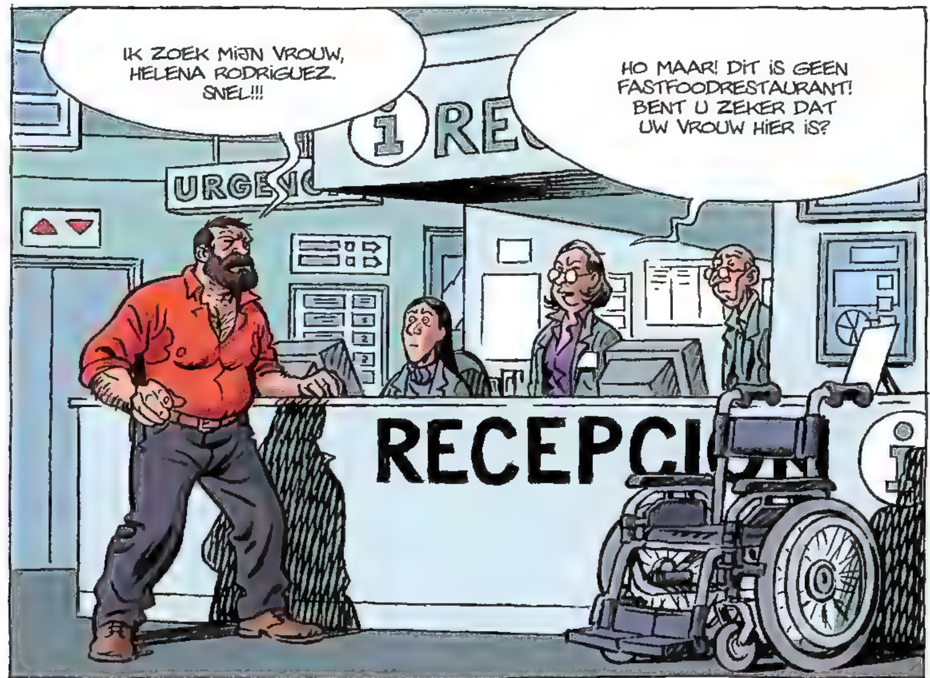






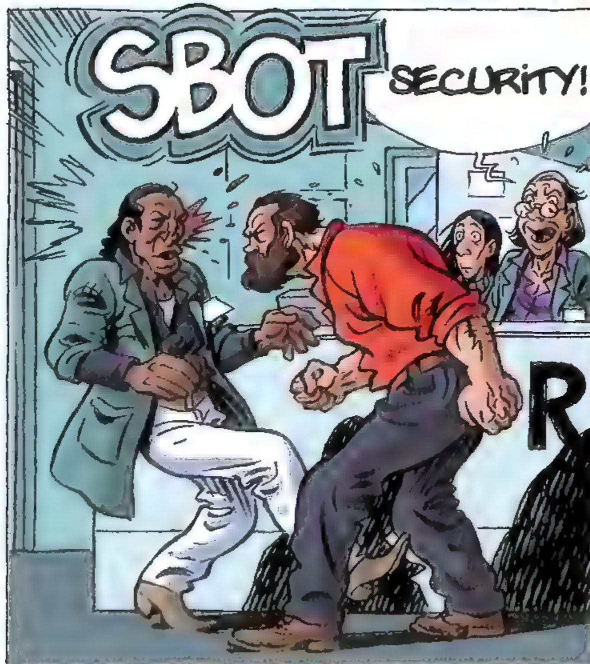


30


BODEGA


POOOOoooo



IK ZOEK MIJN VROUW, HELENA RODRIGUEZ. SNEL!!!
HO MAAR! DIT IS GEEN FASTFOODRESTAURANT! BENT U ZEKER DAT UW VROUW HIER IS?
URGE
RECEPCI

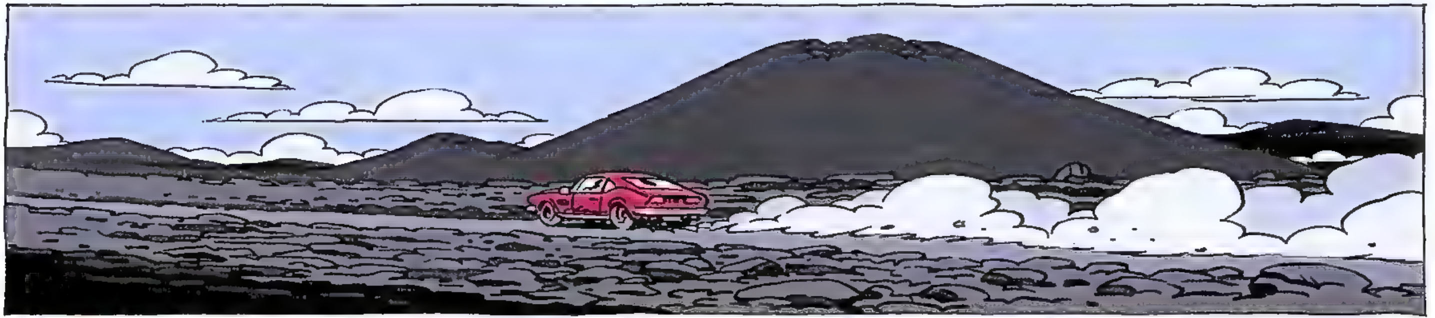
LIEVE HELP! ZOEK DAN TOCH IN DAT DING DAAR. HET IS NIET INGEWIKKELD. HET IS DRINGEND!
GAAT U DAN NAAR DE SPOED.

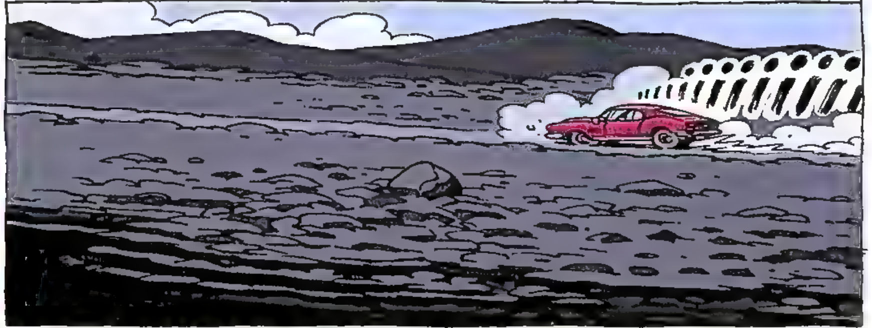
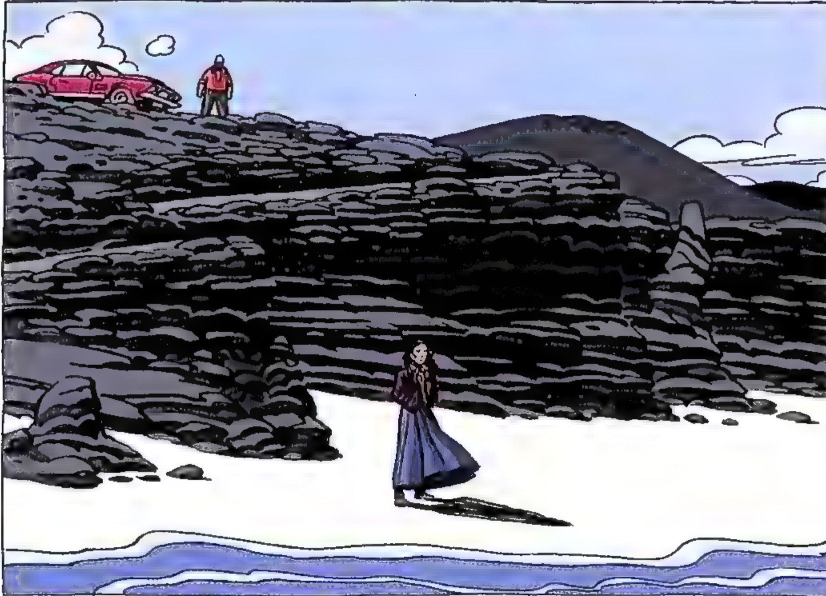
WAT?...
LACHT U ME UIT OF WAT?!

HEE, OUWE, RUSTIG...
?

SBOT
SECURITY!

ZEG ME WAAR MIJN VROUW IS!!!
GENOEG!

IK WIST UW VROUW ERVAN TE OVERTUIGEN DAT HET PROBLEEM NIET BIJ HAAR LIGT, NOCH BIJ HET KIND...
EN MAAK NU DAT U WEG-KOMT!!!



?



HELENA!!!

IK KON HET NIET...

IK BELOOF JE DAT IK ZAL STOPPEN MET MIJN STOMMITEITEN. HET IS AFGELOPEN. IK ZAL ME AAN JOU EN AAN HET KIND WIJDEN...

IK GEEF JE DE PLAATS DIE JE VERDIENT.

CRISTO...
... IK BEN GEEN EILAND...

12 december.

De seismografen zijn formeel:
El Dragón slaapt weer.

KLOOTZAK...

Als Hernandez werd omgekocht, moet er snel gereageerd worden.

Redden wat er te redden valt...

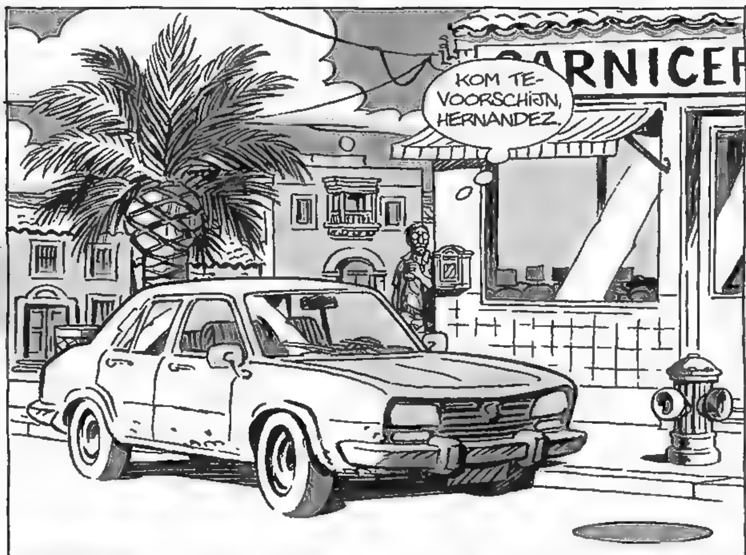


MARIO? MET CRISTÓ... IK WIL EEN NIEUW WERK AAN JE VOORSTELLEN. EEN GENUMMERDE REEKS.

DE TITEL?

"FRAGMENTEN"....

... "HET ONBEKENDE MEESTERWERK".





CONSEJO LOCAL













MOOI UITZICHT, HÉ?

NAAR VERLUIDT STERFT EEN MAN DIE VAN ZO HOOG VALT VOOR HIJ DE GROND RAAKT...

... MAAR HIJ HEEFT DE TIJD OM EEN SELFIE TE NEMEN...

DAAROM LAAT IK JE JE TELEFOON...

IK HEB JE EEN KANS GEGEVEN DOOR JE IN DE GEVANGENIS TE STOPPEN, SANDRO. IK HEB GEPROBEERD JE TE REHABILITEREN... DEZE KEER BEN JE RIJP VOOR DE COMPOSTHOOP.

BEGA GEEN STOMMITEIT!

WANT IK ZEG U DAT IK HEM NIET HEB GEDOOD!!! DACHT U DAT IK ZO DOM WAS DAT TE DOEN NADAT IK UIT DE GEVANGENIS KWAM?!!

ZE GEVEN ME AL JAREN SMERIGE KARWEITJES! NU DOEN ZE ALLES OM MIJ DE SCHULD TE GEVEN!!!

WIE?

MAAR IEDEREEN, VERDOMME!!! OP HET LAATST HAD IEDEREEN GENOEG VAN CRISTÓBAL!!! HERNANDEZ KREEG SMEERGELD, MAAR HET HELE EILAND WILDE VAN HEM AF!!

DE TOERISTEN KWAMEN MET HUN PORTEFEUILLE VOL POEN... DE MENSEN VAN HIER HADDEN NOG NOOIT ZOVEEL GELD GEZIEN!

ZELFS VAN DE KLEINSTE RUÏNE WERD EEN BED AND BREAKFAST GEMAAKT. IEDEREEN WILDE ZIJN DEEL VAN DE TAART...

U MOET STOPPEN MET TE GELOVEN IN DE GROTE, BOZE WOLF!

DIT EILAND IS NIET HET WERK VAN ÉÉN MAN!!!

BIDIBIDIP...

GENADE, GOOI ME NIET IN DE AFGROND...

JA, MATEO, IK LUISTER.

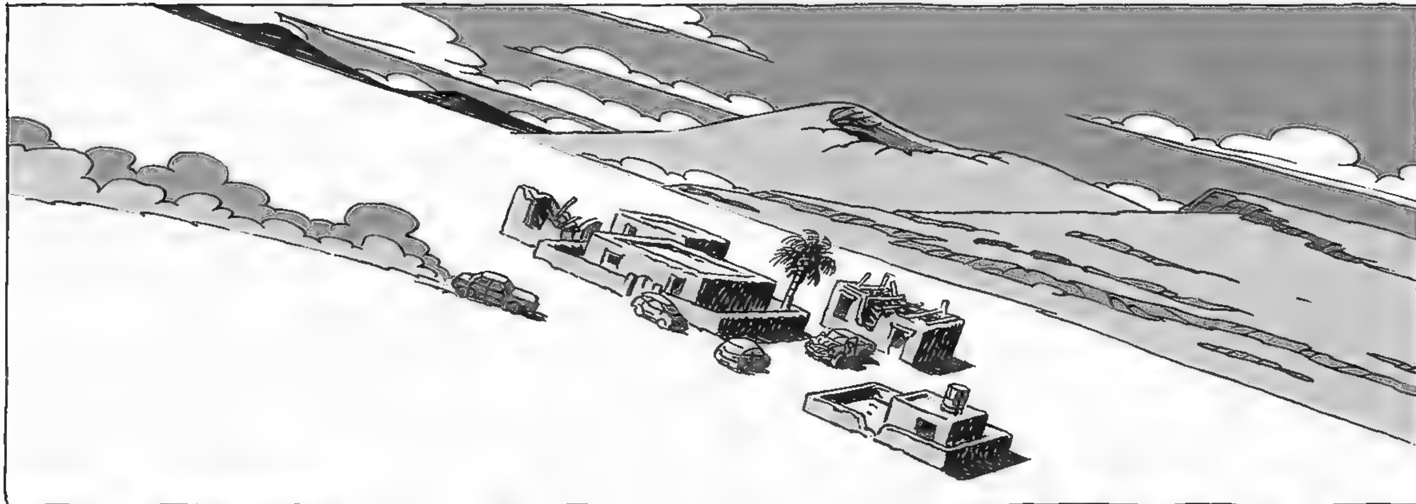
DAG CLAUDIO. WE HEBBEN SANDRO NOG NIET GEVONDEN, MAAR DOOR EEN GEHUCHT TE DOORZOEKEN, VONDEN WE IETS ANDERS...

DE TWEEDE WAGEN. VAN HET ONGELUK...

DAT MOET JE ZELF KOMEN ZIEN...

OKÉ.

IK BRENG EEN VERRASSING VOOR JULLIE MEE...




CLAUDIO!
HIERHEEN!


BEREID JE VOOR. HIJ IS HIER AL EEN TIJDJE.


DE VULKAAN


WE VONDEN ZIJN PAPIEREN IN DE WAGEN... ENRIQUE VALDEZ, 42 JAAR.
APELLIDOS
VALDEZ
NOMBRE
SEXO


ER IS EEN EXEMPLAAR VAN ELKE KRANT DIE OVER DE DOOD VAN CRISTÓBAL BERICHT. DE REST IS NIET MOEILIJK OM TE BEGRIJPEN.


HIJ WAS BANG.




ISLA
HOMBRE
BELLAS ARTE
WAAR IS DE MOORDENAAR?


Fue un Accidente


CRISTO?
KAN JE NIET SLAPEN?

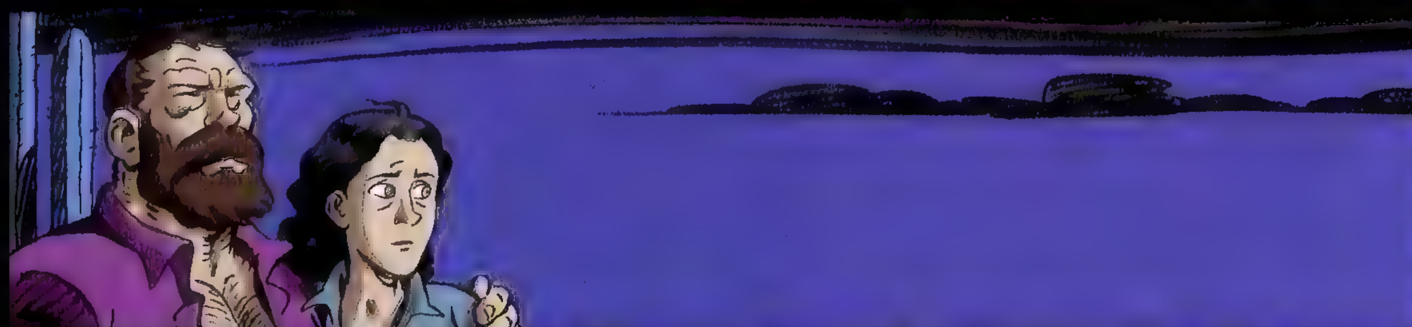

SCHEELT ER IETS?


IK HEB EEN BERICHT VAN MARIO ONTVANGEN. ER WORDT EEN FORTUIN BETAALD VOOR DE SERIE "FRAGMENTEN". ZE WILLEN DAT IK ER NOG MAAK...


EN WAAROM GEEN KLEINERE, TEGEN TOEGANKELIJKE PRIJZEN?...
... VOOR EEN GROTERE VERSPREIDING.


IK DACHT DAT IK DANKZIJ HET GELD HET HUIS KON VERBOUWEN... EEN KINDERKAMER BIJBOUWEN.
EEN SPEELZAAL.
EN MISSCHIEN EEN ZWEMBAD...


DE ZEE IS WAT VER VOOR EEN KIND...

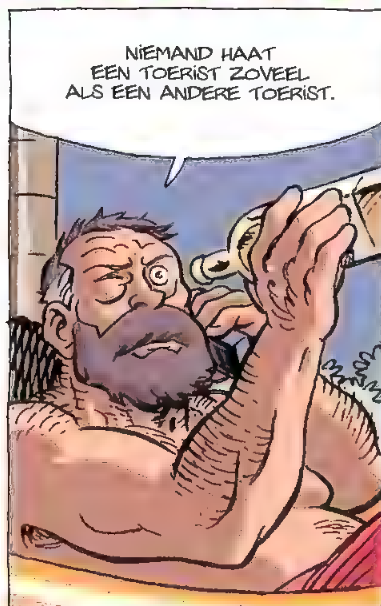



MARIO? MET CRISTÓ...
IK BEL JE OMDAT IK WEER NIEUWE IDEEËN HEB...
CRISTÓBAL TM


IK GA ANDERE "FRAGMENTEN" MAKEN, MAAR MET KOSTBARE STENEN.
POP

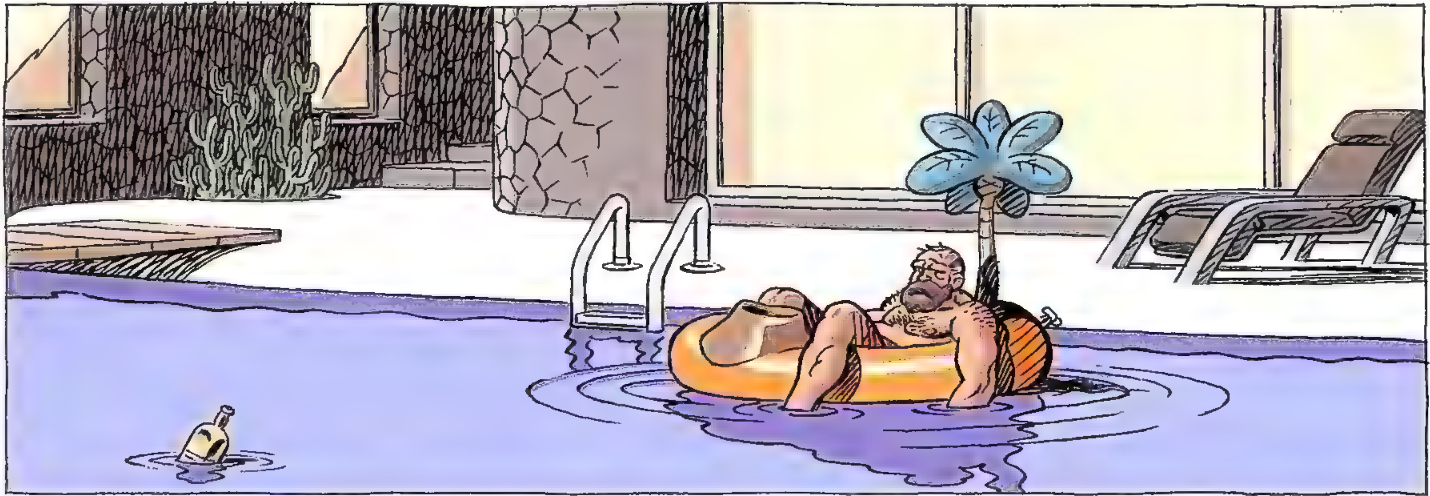

AH, IK HEB OOK HET MOOISTE ZICHT OP HET EILAND GEKOCHT. IK GA ER EEN RESTAURANT NEERPOTEN.
PAS OP, IETS KLASSEVOLS!
DAT ZAL DE LOCATIE BESCHERMEN TEGEN LELIJKE GEBOUWEN...
CRISTÓBAL TM

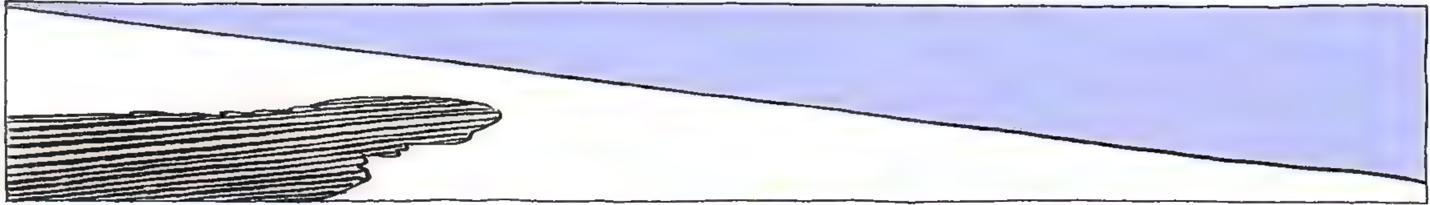

ALLEEN DE TOEGANG TOT HET RAVIJN MOET VERBODEN WORDEN ZODAT DE KLANTEN GEEN WANDELAARS TEGEN HET LIJF LOPEN.

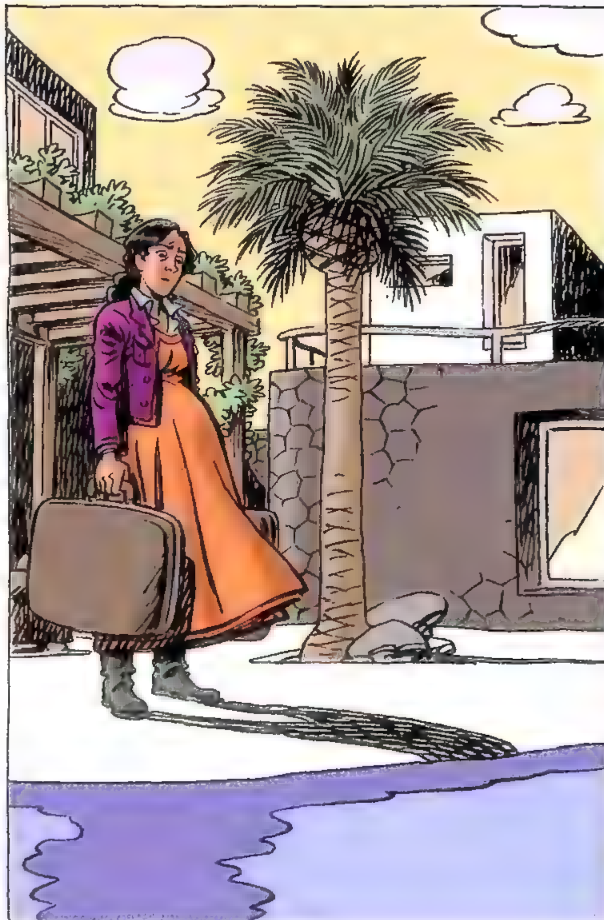

NIEMAND HAAT EEN TOERIST ZOVEEL ALS EEN ANDERE TOERIST.


DE MENSEN VAN HIER GAAN SOWIESO WEL ERGENS ANDERS HEEN.
WACHT, IK BEL JE TERUG...
IK ZIT ZONDER DRINKWATER...

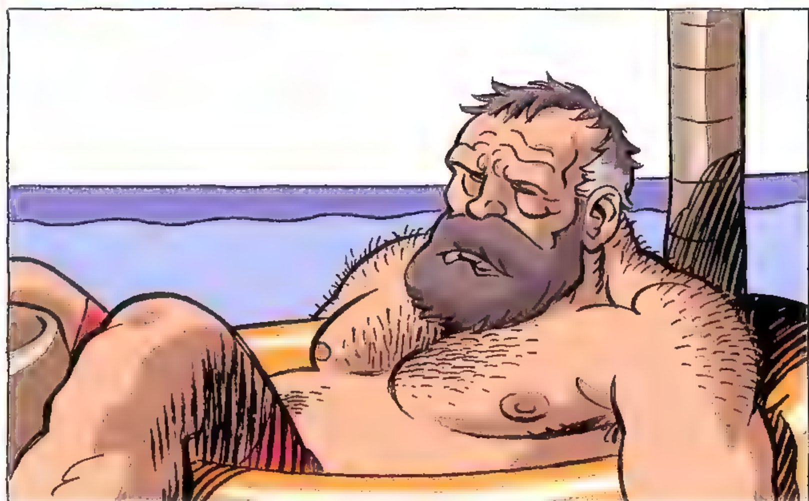

WHISKY
LOCK











... U WILDE HET EILAND BEHOUDEN, MAAR HOE LEGT U DE INWONERS UIT DAT ZE MOETEN VERZAKEN AAN HET MODERNE GELUK TENEINDE HET EILAND NIET IN GEVAAR TE BRENGEN?

U HEBT TOCH ZELF IN DE VERENIGDE STATEN GEWOOND?

EN IK BEN TERUGGEKEERD... DE MENSEN MOETEN BEGRIJPEN DAT MODERN "COMFORT" NIETS TE MAKEN HEEFT MET GELUK.

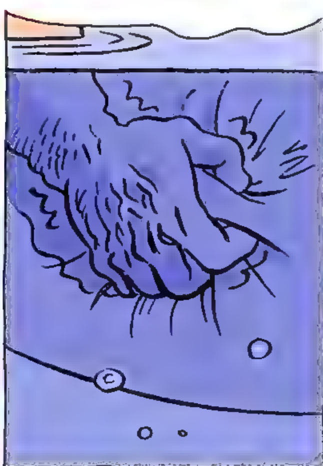
MEERDERE WAGENS, EEN ZWEMBAD EN EEN KLEURENTELEVISIE HEBBEN, IS NIET HET GELUK

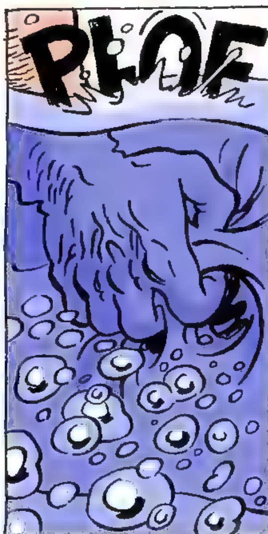
EEN CONSUMENT WORDEN, GEEFT GEEN ZIN AAN JULLIE LEVEN...

HET BELET DE NOODZAAK OM ZINGEVING TE VINDEN.



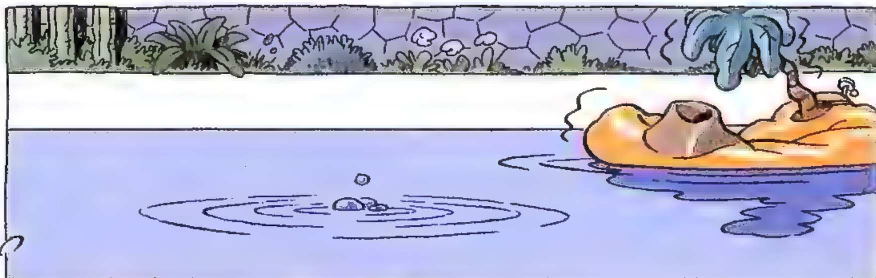
JULLIE GELUK IS COLLECTIEVE ZELFMOORD.

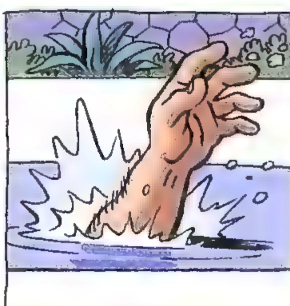




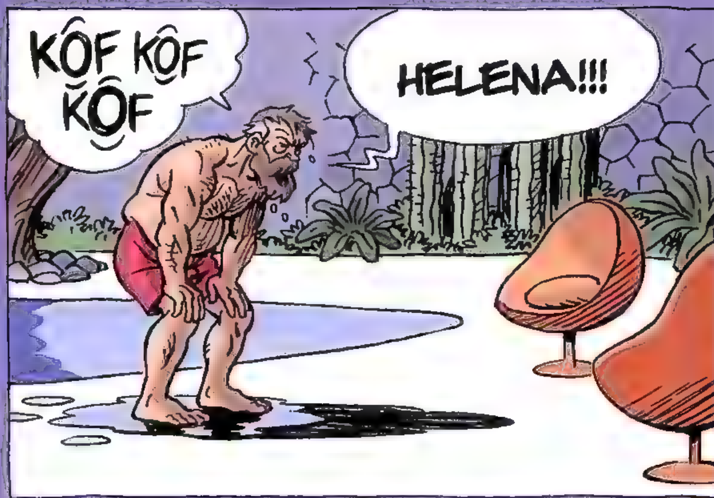


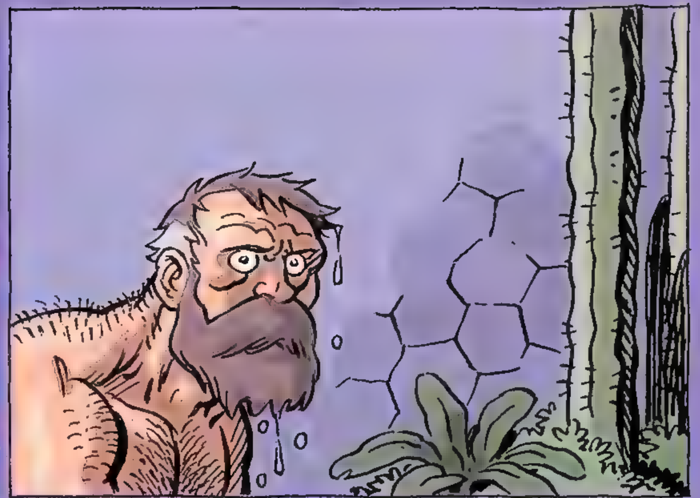




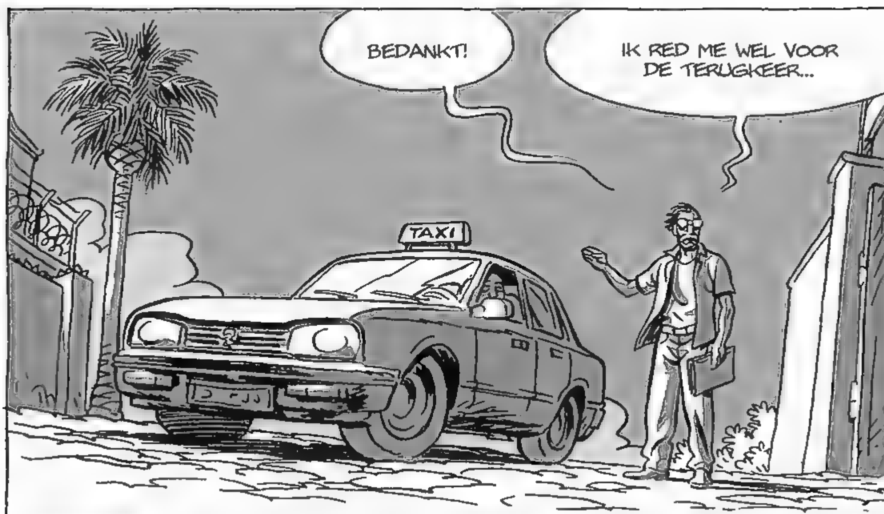


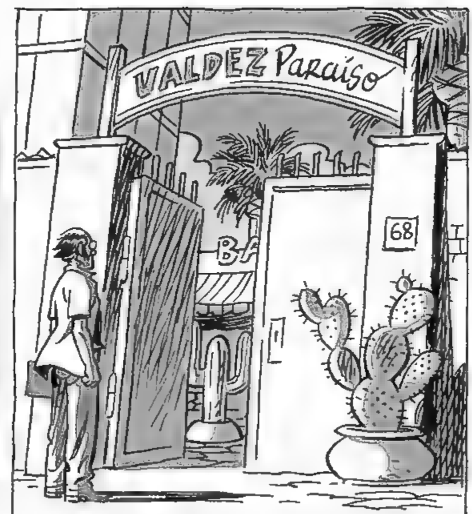






HELENA?

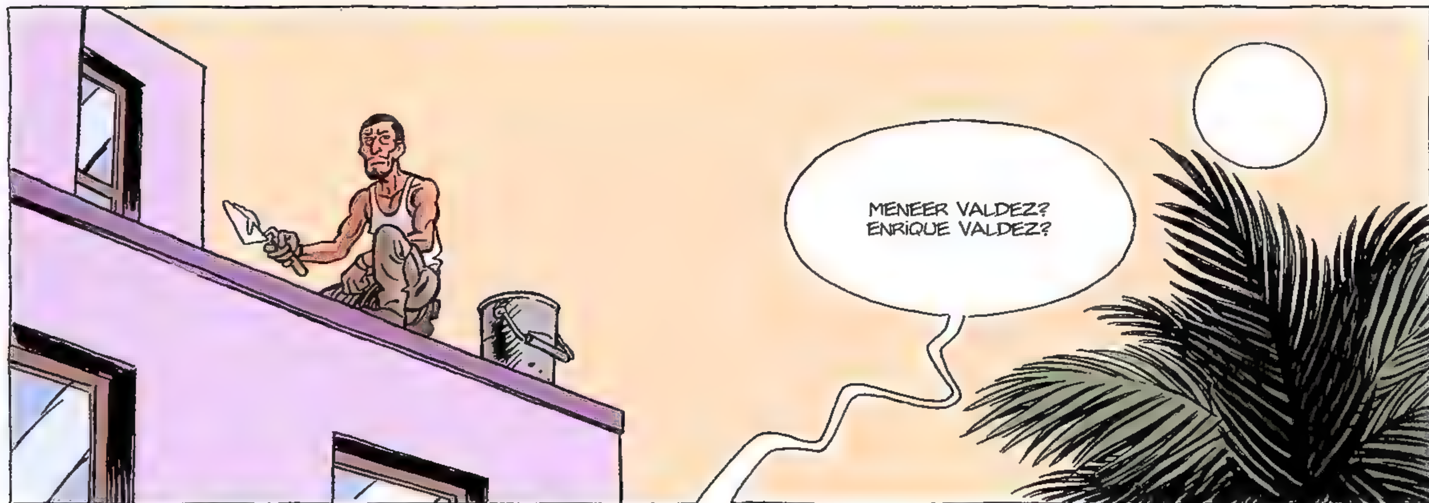

TAXI
BEDANKT!
IK RED ME WEL VOOR DE TERUGKEER...


VALDEZ Paraíso
68


ALCADIA :
MUNICIPIO :
AYUNTAMIENTO :
N:7421
PERMISO DE CONSTRUCCION
VALDEZ
ENRIQUE
POR CONCEPTO DE:
DESAPROBADO






MENEER VALDEZ?
ENRIQUE VALDEZ?


WIE VRAAGT DAT?
HERNANDO HERNANDEZ, VAN DE GEMEENTERAAD. WILT U NAAR BENEDEN KOMEN, ALSTUBLIEFT?


...
IK KOM...

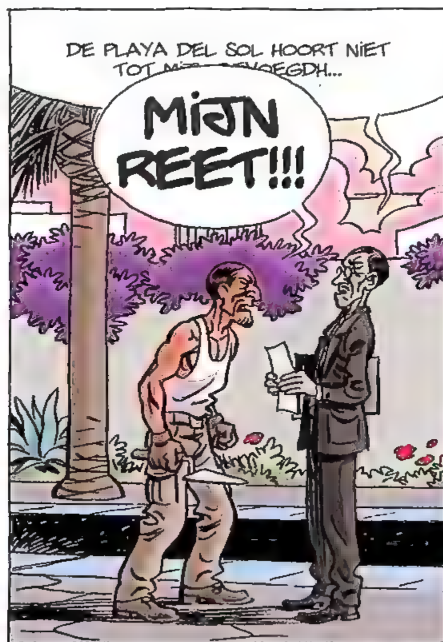

IK HOOP DAT HET NIET LANG DUURT. ZOALS U ZIET, MOET IK EEN HOTEL AFWERKEN.
HOSTAL


DAARVOOR KOM IK, SEÑOR VALDEZ, DE COMMISSIE HEEFT UW PROJECT OPNIEUW BESTUDEERD. UW HOTEL RESPECTEERT DE HUIDIGE VOORSCHRIFTEN NIET.
UW BOUWVERGUNNING WORDT INGETROKKEN.

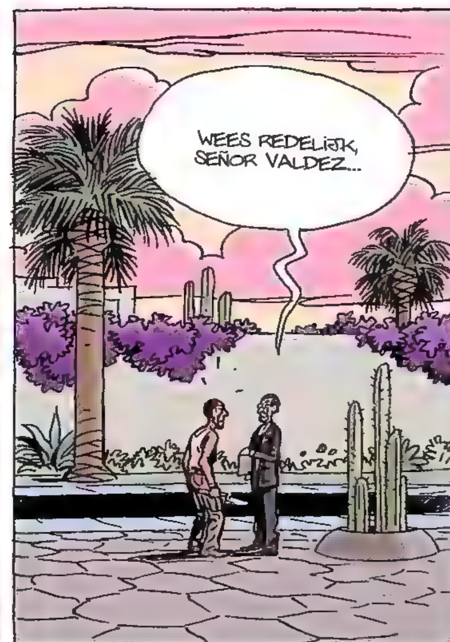

HOUDT U ME VOOR DE GEK?!?
WELKE VOORSCHRIFTEN?
ER ZIJN TE VEEL VERDIEPINGEN.

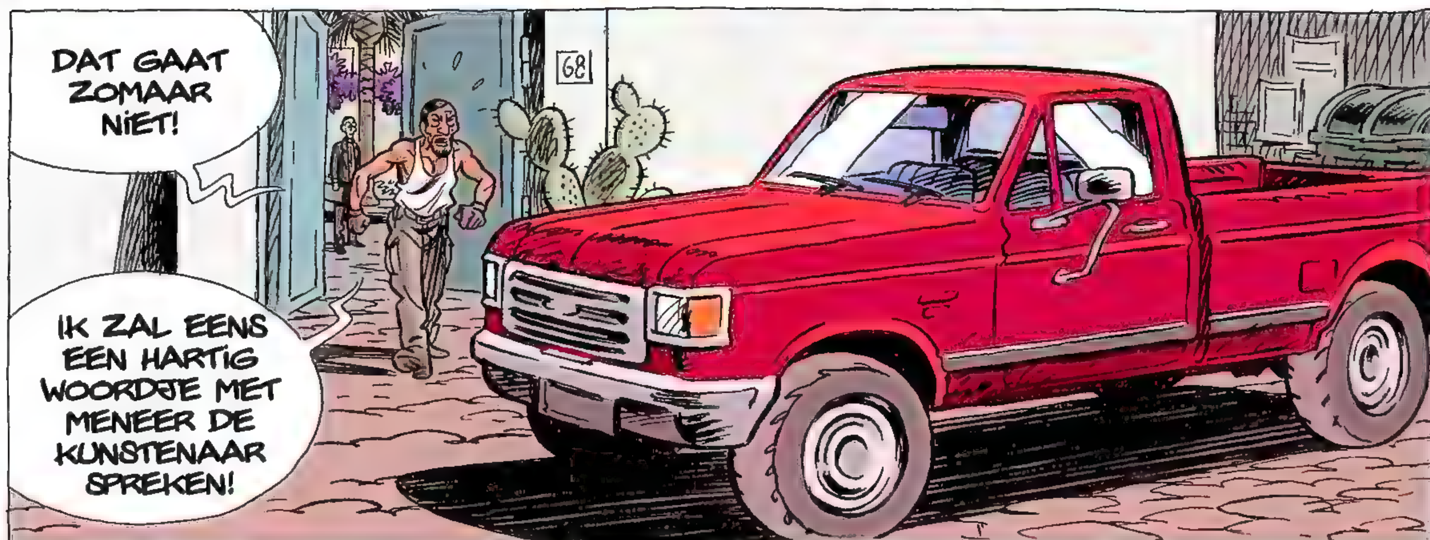

TE VEEL VERDIEPINGEN?!


EN ZIJ DAN?!?
Playa del Sol

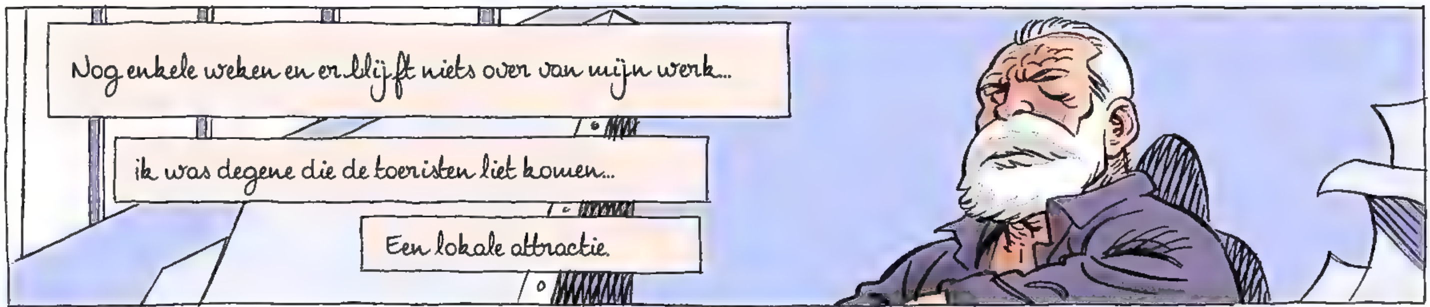

DE PLAYA DEL SOL HOORT NIET
TOT
EGDH...
MIJN REET!!!

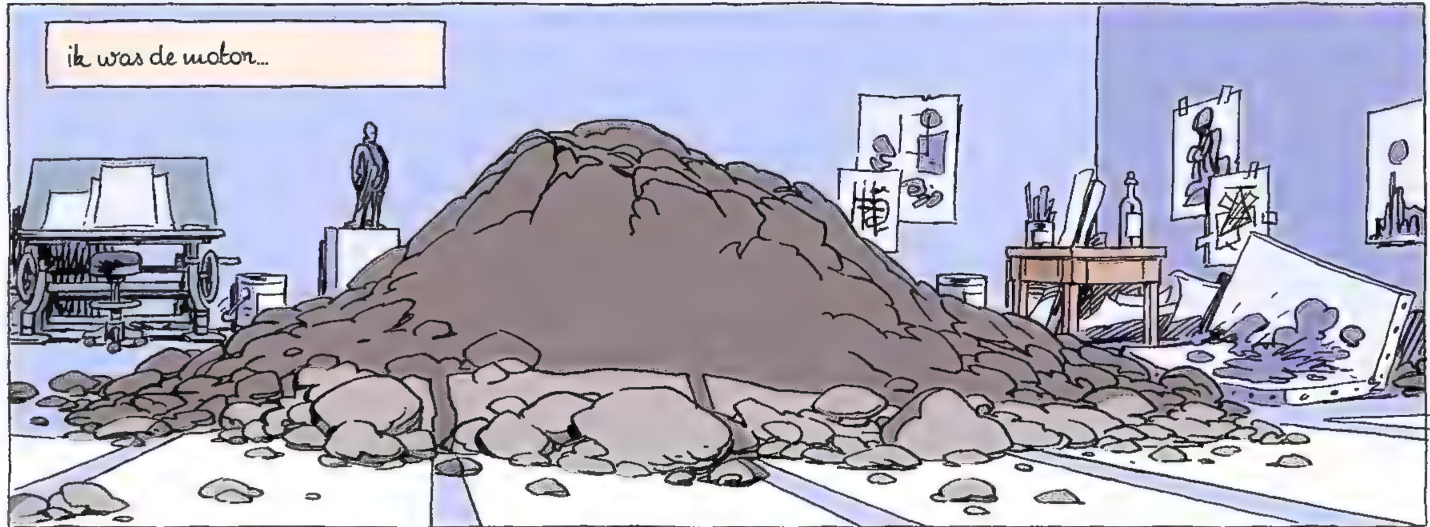

IK HEB AL WAT IK HAD IN DIT HOTEL GESTOPT!
U HEBT HET RECHT NIET ME DIT AAN TE DOEN! DE BANK ZAL ALLES VAN ME AFNEMEN!
PERMISO DE CONSTRUCCION


WEES REDELIJK, SEÑOR VALDEZ...


68
DAT GAAT ZOMAAR NIET!
IK ZAL EENS EEN HARTIG WOORDJE MET MENEER DE KUNSTENAAR SPREKEN!


Dit eiland heeft me gebruikt...


Nog enkele weken en er blijft niets over van mijn werk...
ik was degene die de toeristen liet komen...
Een lokale attractie.

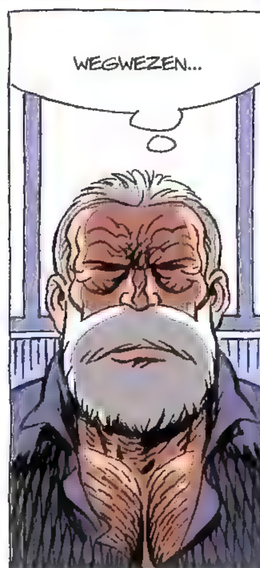

ik was de motor...

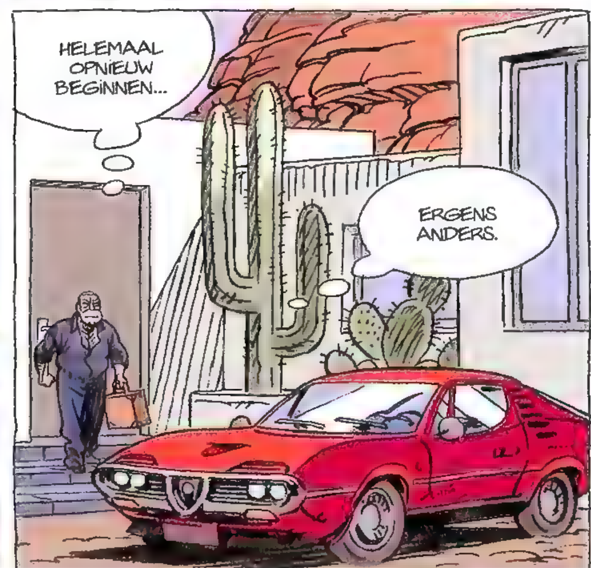

TIEDELIEDELIE

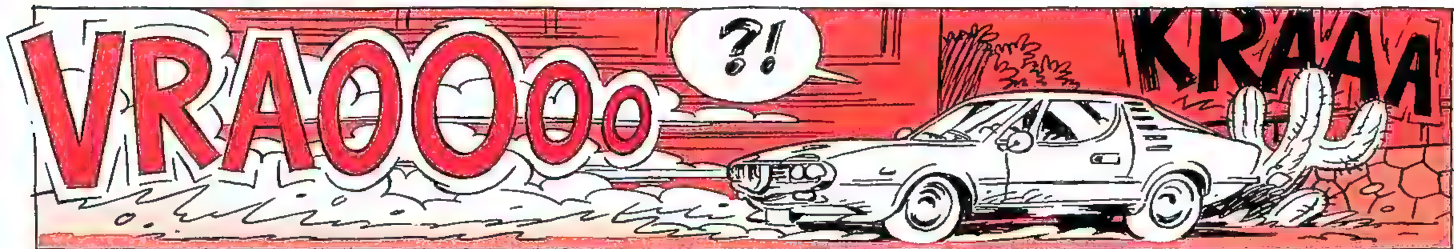

DAG MAMA...
JA, HET GAAT GOED MET MIJ...


NEE, HELENA IS NIET TERUGGEKOMEN... ZE IS NU AL ZEVEN JAAR WEG. HET ZOU ME VERBAZEN ALS ZE ZOU TERUGKEREN OM TE ZEGGEN DAT ZE HAAR SLIPJES WAS VERGETEN.
MAMA, JE WEET BEST DAT ZE HET EILAND HEEFT VERLATEN. JA! NEE!!! LUISTER, IK MOET JE NU LATEN...


IK HEB IETS DRINGENDS TE DOEN...

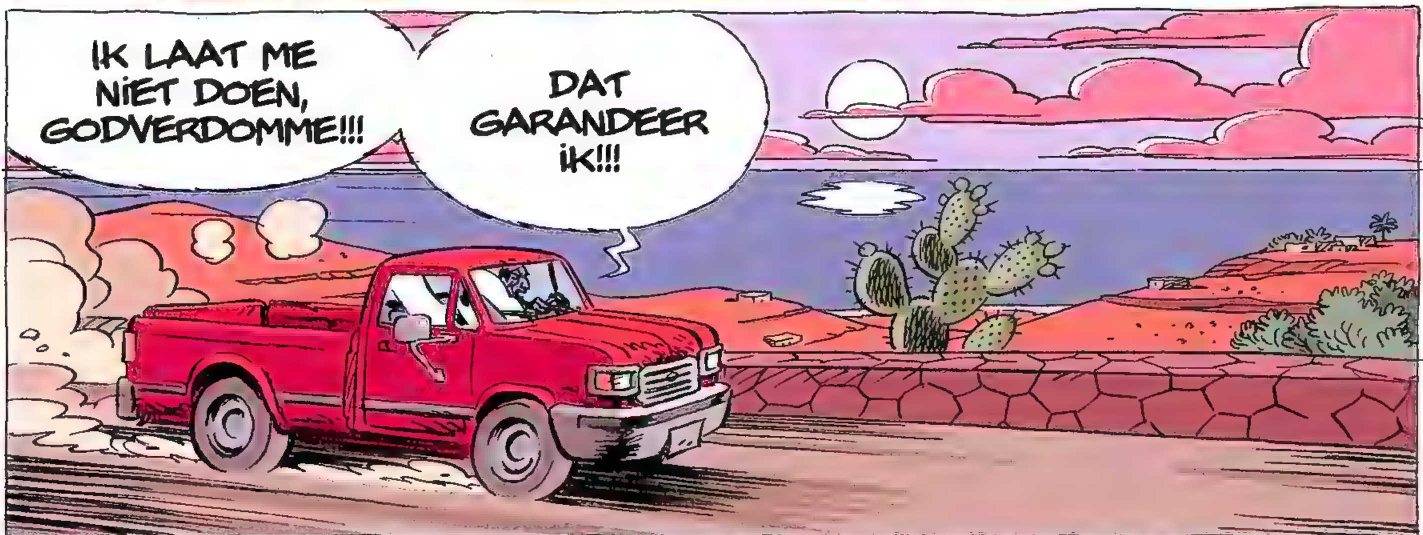

WEGWEZEN...


HELEMAAL OPNIEUW BEGINNEN...
ERGENS ANDERS.

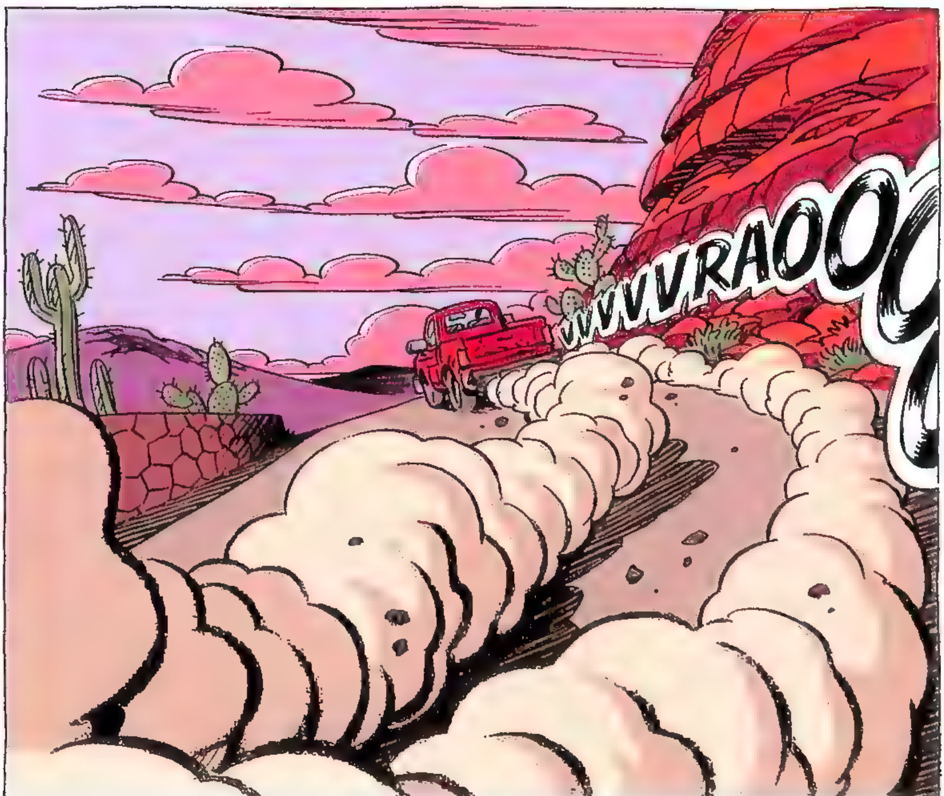

VRAOOOoo
?!
KRAAA

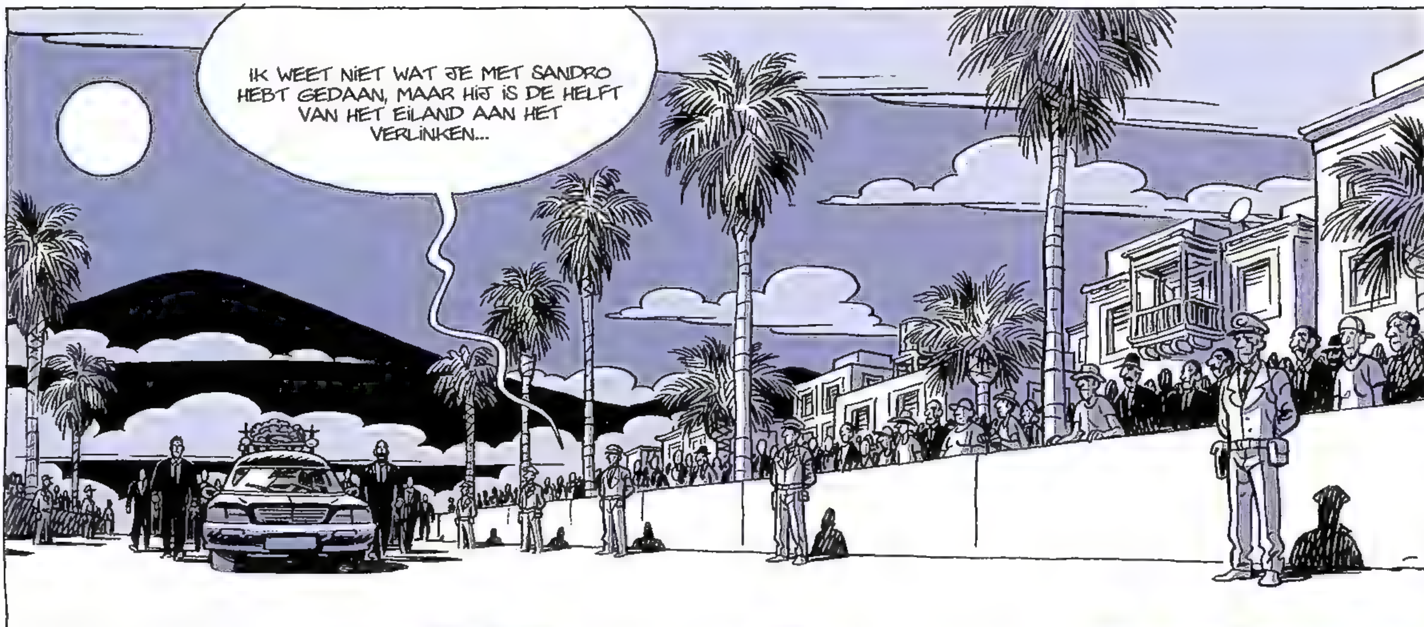

GOED... OPTIMISTISCH BLIJVEN... PROBEER VOORUIT WEG TE VLUCHTEN.


VRAOOOOOOOOOOooo


IK LAAT ME NIET DOEN, GODVERDOMME!!!
DAT GARANDEER IK!!!


NEE MAAR, WAT DENKEN ZE WEL?!


VVVVVRAOO









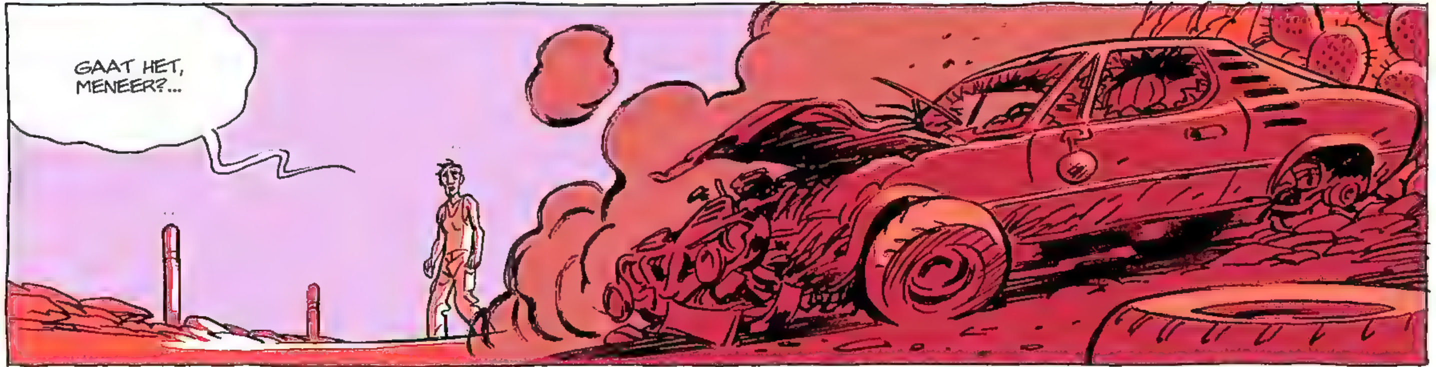




JA. IK VROEG ME GEWOON AF WIE ALLEMAAL DE DROOM VAN CRISTÓBAL ZAL VERTRAPPEN...

... WIE VAN HEN LOOPT MEE IN DE ROUWSTOET?





La Ruta CRISTÓBAL

MENEER?

G... GAAT HET?...

EN NU HET NIEUWS VAN ACHT UUR, GEPRESENTEERD DOOR EDGAR CORTEZ.

PLAYA PRIVADA

JE KAN ZEGGEN WAT JE WIL, MAAR HET IS TOCH AANGENAAM OM EEN ZO GOED GEPLAATSTE BANK TE HEBBEN.

GOEDENAVOND IEDEREEN...

ER BLIJVEN ER WEINIG OVER...

HET HOOFDBERICHT VAN VANAVOND IS NATUURLIJK DE OFFICIËLE AANKONDIGING...

... VAN DE ONTDEKKING VAN EEN ONVERWACHTE OLIEVOORRAAD TER HOOGTE VAN HET EILAND. ER IS MOMENTEEL EEN KRACHTMETING AAN DE GANG TUSSEN DE PETROLEUMMAATSCHAPPIJEN EN DE TOERISTISCHE INDUSTRIE DIE TEGEN ELK BOORPLATFORM IS GEKANT OMWILLE VAN HET AARDBEVINGSGEVAAR...

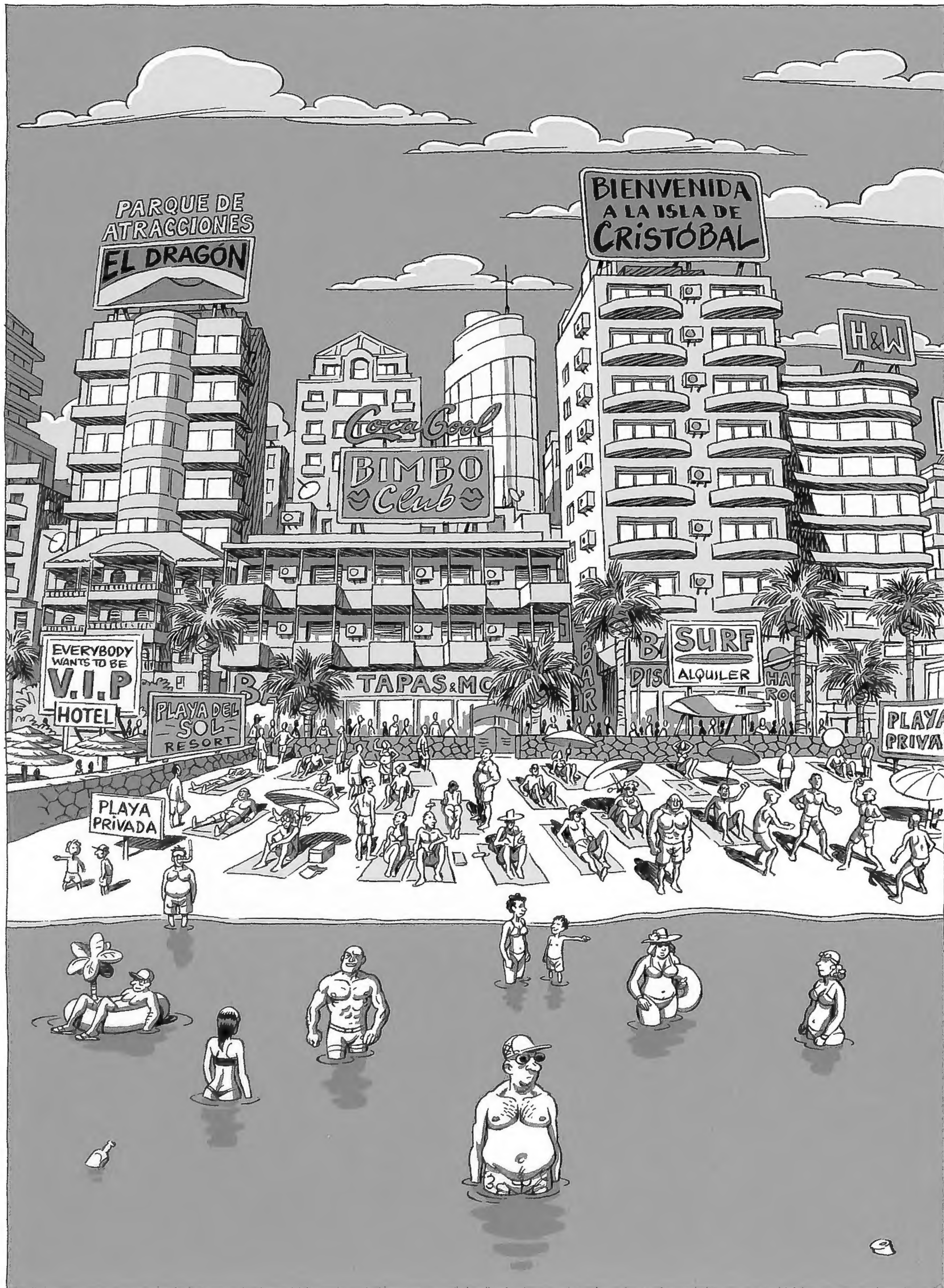
DE TOERISTISCHE INDUSTRIE IS ONGERUST DAT DE STRANDEN AAN DE GENADE VAN EEN ECOLOGISCHE RAMP IS OVERGELEVERD...

BESTE VRIEND, IK LAAT U. IK HEB WEER LAST VAN MIJN PROSTAAT...




ÓBAL
&REGALOS
GIFT
APARTAMENTOS CON PISCINA
¡Frente al Mar!
TEL
349 00


B & B
RDOS CRISTÓBAL
BAR
HOSTAL
@ CYBER CAFE.
REGALOS & RECUERDOS
TAX FREE
ORIGINAL CRISTÓBAL
PIEDRA DE LAVA
PINTURAS DEL VOLCÀN
CRISTÓBAL ORIGINAL
ABIERTO



DUHAMEL 2016

“Om zijn eiland te redden, creëert hij het opnieuw.”

Na een prestigieuze, internationale carrière is kunstenaar Cristóbal terug op zijn geboorte-eiland. Maar het eiland is ten prooi gevallen aan projectontwikkelaars die vastbesloten zijn het eiland om te vormen tot een ideale vakantiebestemming. Cristóbal wil zijn verloren, vulkanisch eiland in het midden van de oceaan behouden en hij zet zijn reputatie in om als verzet een ongebruikelijk project te starten: hij wil van het eiland een kunstwerk maken.

Maar is de kunstenaar werkelijk de meester van zijn creatie?

Voor inspecteur Ramirez wordt dat de hamvraag wanneer Cristóbal dood wordt teruggevonden na een vreemd auto-ongeluk.

Collectie Bamboe

